



Acta de la tercera sesión extraordinaria del 2018 del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario

En la ciudad de San Luis Potosí, capital del estado del mismo nombre, siendo las 11.30 horas del 17 de diciembre del año 2018, en la Sala de Juntas de la Dirección General del Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario, ubicado en Calzada de Guadalupe Núm. 705 colonia Julián Carrillo CP 78340, tiene verificativo la tercera sesión extraordinaria del 2018 del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario, convocada para celebrarse en esta fecha y cuyo objeto consiste en desahogar el siguiente

Orden del día

- 1.- Bienvenida.
2.- Pase de lista a los miembros del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario y validez de la sesión, así como lectura y aprobación del orden del día.
3.- Informar acerca del procedimiento para llevar a cabo la adjudicación del sistema de automatización de puertas de cristal templado para el Museo Leonora Carrington proveniente del PAICE.
4.- Asignación de recurso para el equipamiento del Museo Leonora Carrington.
5.- Clausura de la sesión.

1.- Bienvenida. La Presidenta ejecutiva del Comité en uso de la voz, da la bienvenida a los asistentes y agradece su presencia y puntualidad, con lo que se da por agotado el primer punto del orden del día.

2.- Pase de lista.

Acto seguido, La Secretaria ejecutiva del Comité pasa lista a los asistentes a la reunión declarándose que están presentes la mayoría de sus miembros: Alejandro Zúñiga Herrejón, Titular del Órgano Interno de Control de la Secretaría de Cultura, Laura Elena González Sánchez, Directora General del Centro de las Artes; Virginia Adriana Campa Monreal directora del área de Divulgación Artística, Ana Lilia Maciel Santoyo, directora del Área Académica; Eloísa de Jesús Sáenz Durán, directora del área administrativa del Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario. Como invitados Antonio García Acosta, Director del Museo Leonora Carrington; y Luz del Carmen González Palomera, encargada de la administración del Museo.

Handwritten signature

Se declara quórum legal de la sesión, por lo que todos sus acuerdos serán válidos; y acto seguido se da lectura del orden del día a los asistentes de este acto, el cual es aprobado por unanimidad y pasan a desahogar el siguiente punto.

Handwritten initials 'el.'

3.- Hacer del conocimiento del Comité los procedimientos de adjudicación para el proyecto PAICE.

La Secretaria ejecutiva del comité bajo sus funciones de directora del área administrativa expone que en alcance a la 2ª sesión extraordinaria del Comité de fecha 6 de diciembre de 2018 en la cual se exponen los bienes a adquirir, para dar cumplimiento al convenio de colaboración interinstitucional

Handwritten signature

2018, «AÑO DE MANUEL JOSÉ OTHON»

Large handwritten signature and initials



SC/CCOL/047/18 con el Centro de las Artes de San Luis Potosí para el proyecto de Equipamiento del Museo Leonora Carrington San Luis Potosí se debe de llevar a cabo la adquisición de:

- 6 servicios de suministro e instalación de sistema BRK de automatización de puertas de cristal templado, dobles corredizas existentes. Incluye material, mano de obra, acarrees, accesorios y herrajes necesarios, sensores, conexiones necesarias a 110 V, cabezal de 4.30 mts. aprox, detalles de albañilería y pintura, y todo lo necesario para su correcta instalación, funcionamiento y apariencia.

Mismos que de manera inicial se consideraron bajo el procedimiento de adjudicación directa, pero una vez recibidas las cotizaciones de los proveedores se detecta que con base al valor de mercado de dicho servicio es necesario que la adjudicación se lleve mediante el procedimiento de Invitación a cuando menos tres proveedores.

Y considerando el término del plazo para llevar a cabo dicho procedimiento, se pone a consideración de este Comité, que el proceso de adjudicación, se realice mediante adjudicación directa, de conformidad con lo señalado en el artículo 41 fracción III, observando lo establecido en el artículo 40 tercer párrafo de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

Es así que el Comité considerando lo expuesto resuelve que debido a que se corre el riesgo de perder el recurso del programa para el Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) de no devengarse antes del 31 de diciembre del año en curso, este Comité con fundamento en los artículos 22 fracción II, 26 fracción III y 41 fracción III de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público por unanimidad de votos, se autoriza que se lleve a cabo los procedimientos de Adjudicación Directa para la asignación de proveedor.

Y se autoriza a la dirección administrativa a la recepción de propuestas para su análisis legal y económico, y debido a que dicho proyecto se lleva en colaboración con la Secretaría de Cultura se designa a la Dirección de Patrimonio Cultural de dicha Secretaría para que asista en la revisión técnica de las propuestas y que de manera conjunta se determine al proveedor que presente la mejor propuesta. Y una vez realizada la adjudicación la dirección administrativa deberá informar de manera escrita al Comité acerca del proveedor que resulte adjudicado.

Una vez desahogado lo anterior la secretaria ejecutiva hace del conocimiento del Comité que la necesidad de adjudicación a presentarse en el siguiente punto **numeral no. 3** es cancelado, ya que para el expediente técnico con clave CULTURA_1019_18 presentado a la Secretaría de Finanzas el 7 de diciembre de 2018 bajo el nombre de "Apoyo para el equipamiento del Museo Leonora Carrington San Luis Potosí" con el cual se realizaría la adquisición de mobiliario y equipo de cómputo, no obtuvo suficiencia presupuestal por tal motivo el proyecto es cancelado; con la promesa que el recurso será asignado en el ejercicio 2019.

4.- Asuntos generales:

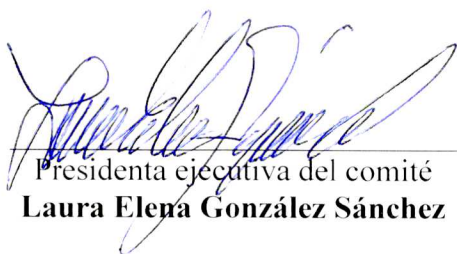
No hay punto a tratar.

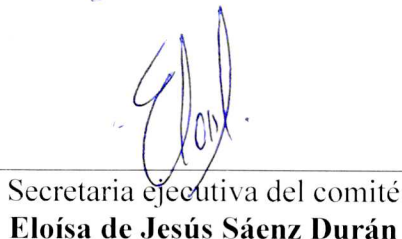
2018, «AÑO DE MANUEL JOSÉ OTHON»




5.- Clausura de la sesión.

Al no haber más qué hacer constar, la Secretaria ejecutiva del Comité declara clausurada esta sesión, siendo las 12:12 horas del 17 de diciembre de 2018. Firman al margen y al calce los que en ella participaron.


Presidenta ejecutiva del comité
Laura Elena González Sánchez


Secretaria ejecutiva del comité
Eloísa de Jesús Sáenz Durán


Invitado
Antonio García Acosta


Titular del Órgano Interno de Control de la
Secretaría de Cultura
Alejandro Zúñiga Herrejón


Vocal
Virginia Adriana Campa Montreal


Vocal
Ana Lilia Maciel Santoyo


Invitado
Luz del Carmen González Palomera