

OLIVIA PORTILLO RANGEL

(SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO 1978)

FORMACIÓN ACADÉMICA

Maestra en Cine Documental por la Universidad Nacional Autónoma de México (**UNAM, 2011 - 2013**).

Cineasta por el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM con mención honorífica (**CUEC, 2005 - 2010**).

Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí con mención honorífica (**UASLP 1995 – 1999**).

Nominada al Ariel en su 50va entrega de reconocimientos a lo más destacado de la cinematografía nacional en la categoría de mejor cortometraje documental (**2008**).

EXPERIENCIA LABORAL

2019 Gerente de producción en *Nueve TV*

2015 – 2018 Docente de las asignaturas de Documental Avanzado, Asesoría de Narrativa, Dirección, Guión y Montaje Documental para la *Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI)* campus Ciudad de México.

2014 – 2015 Docente de la materia de Producción Documental en el *Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación (CECC Pedregal, Ciudad de México)*.

2012 – 2016 Ha realizado gerencia y coordinación de producción en dos Óperas Primas de Ficción del *Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM*.

2002 – 2005 Coordino los proyectos especiales de presidencia en *El Colegio de San Luis (COLSAN)*.

FILMOGRAFÍA

2018. Así baila México / Directora/ 29:36 min. / Cortometraje Documental

2016. El Sueño del Mara'akame / Coordinadora de Producción/ 90 min. / Largometraje Ficción

**Ganador en la 59 entrega de los premios Ariel otorgados por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas como Mejor Ópera Prima, Mejor Música Original y acreedor a 12 nominaciones.*

2016. Tlalocan, paraíso del agua / Sonidista/ 29:45 min. / Cortometraje Documental

**Selección Oficial Festival Internacional de Cine de Morelia 2016.*

2013. Carta de la Muerte a Frida / Directora/ 7 min. / Cortometraje Documental

**Selección oficial del 3D Film Festival (2014) en Los Ángeles, CA.*

2013. Animal de Fantasía / Directora/ 28:38 min. / Cortometraje Documental

**Invitado al Ciclo de Cine Documental “A corazón y cielo abierto” en Madrid, España en 2017.*

**Programado en la sección “Los colores de la diversidad” del 35 Festival Internacional de Cine de la Habana, Cuba.*

** Invitado especial en el Festival Internacional de Cine Gay de la UNAM 2015.*

2012. Todo el mundo tiene a alguien menos yo / Gerente de Producción/ 95 min.
/ Largometraje Ficción

** Ganadora del Premio Netflix 2015.*

** Cuatro nominaciones en los premios Ariel otorgados por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas en 2013.*

2010. Café Internet / Directora/ 2 min. / Cortometraje Ficción

2009. El suicidio del tiempo: Pável González / Fotógrafa/ 15 min. / Cortometraje Documental

** Invitado a la Semana de la Crítica del 63 Festival Internacional de Cine de Cannes, Francia.*

** Mención honorífica en la categoría de Derechos Humanos del Festival Contra el Silencio Todas las Voces 2010.*

** Ganador a Mejor Cortometraje Documental en el Festival Internacional de Cine de Morelia 2009.*

2009. Como Marilyn sí hay dos / Directora/ 5 min. / Cortometraje Documental

** Competencia Iberoamericana de Cortometraje Documental Escuelas de Cine y Comunicaciones en el Festival Internacional de Cine de Viña del Mar 2009.*

2009. Hilos de Ciudad / Directora/ 11 min. / Cortometraje Ficción

** Selección Oficial Shorts Shorts Film Festival México 2009.*

2007. La Mutilación de San Pedro, según San Xavier / Directora/ 16 min. / Cortometraje Documental

**Nominado al premio Ariel de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas como Mejor Cortometraje Documental (2008), ganador de una Mención Honorífica por la asociación ambientalista Greenpeace, participante en festivales de cine en Acapulco, Expresión en Corto y el Festival Mantarraya en Puerto Vallarta, donde obtuvo el Premio Jaguar.*

2007. Camino Viejo / Directora/ 4 min. / Cortometraje Ficción

2005. Titiriteando de Frío / Productora y Fotógrafa/ 27:06 min. / Cortometraje Documental

** Ganador del Premio Estatal de Periodismo en la categoría de Difusión Cultural en San Luis Potosí, México. 2005.*

2005. El Silencio de las Mujeres / Directora/ 53 min. / Mediometraje Documental

** Selección Oficial Segunda Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión.*

2003. Corazón del Altiplano / Directora/ 24 min. / Cortometraje Documental

** Ganador del Primer Concurso de Video San Luis Potosí, México, en la categoría Documental.*

2001. Imágenes de la Escondida / Directora/ 7 min. / Cortometraje Documental

** Selección Oficial en el VII Festival Latinoamericano de Video Rosario, Argentina.*