

**ACTA DE SESION ORDINARIA DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DEL PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DENOMINADO MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SAN LUIS POTOSÍ.** -----

En la ciudad de San Luis Potosí, siendo las 10:00 horas (diez horas) del día 09 (nueve) de mayo del año 2019 (dos mil diecinueve), en el inmueble que ocupa el Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí, se llevó a cabo la sesión ordinaria de la Junta de Gobierno de El Museo de Arte Contemporáneo, estando presentes Fernando Carrillo Jiménez, Secretario de la Junta de Gobierno y Encargado de la Dirección General de Vinculación Interinstitucional, en representación de Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente de la Junta de Gobierno del Museo de Arte Contemporáneo; Gonzalo Ortuño Castro, Vocal Representante del Oficial Mayor; Claudia Alejandra Noyola Escalante, Vocal Representante del Secretario de Finanzas; José Ángel Robles del Valle, Vocal Representante de la Sociedad Civil y Aldo Edmundo Arellano Paredes, Director General del Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí. Reunión que se celebró bajo el siguiente: -----

**ORDEN DEL DIA**

1. Palabras de Bienvenida a cargo de Fernando Carrillo Jiménez, Secretario de la Junta de Gobierno y Encargado de la Dirección General de Vinculación Interinstitucional, en representación de Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente de la Junta de Gobierno.
2. Registro de asistencia y declaración del quórum legal a cargo de Fernando Carrillo Jiménez, Secretario de la Junta de Gobierno y Encargado de la Dirección General de Vinculación Interinstitucional, en representación de Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente de la Junta de Gobierno.
3. Intervención de Aldo Edmundo Arellano Paredes, Director General del Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí para tratar los siguientes temas correspondientes al primer trimestre del año (enero-marzo):
  - a) Informes de actividades.
  - b) Informe financiero.
  - c) Avances de transparencia.
4. Asuntos Generales.
5. Clausura de la sesión a cargo de Fernando Carrillo Jiménez, Secretario de la Junta de Gobierno y Encargado de la Dirección General de Vinculación Interinstitucional, en representación de Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente de la Junta de Gobierno.

1. **Palabras de Bienvenida a cargo de Fernando Carrillo Jiménez, Secretario de la Junta de Gobierno y Encargado de la Dirección General de Vinculación Interinstitucional, en representación de Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente de la Junta de Gobierno.** Fernando Carrillo Jiménez, Secretario de la Junta de Gobierno y Encargado de la Dirección General de Vinculación Interinstitucional agradece la asistencia a los presentes y procede a verificar la lista de los asistentes. -----

2. **Registro de asistencia y declaración del quórum legal.** Una vez registrada la asistencia de todos los presentes, a cargo de Fernando Carrillo Jiménez, Secretario de la Junta de Gobierno y Encargado de la Dirección General de Vinculación Interinstitucional, en representación de Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente de la Junta de Gobierno, da por válida la reunión de la Junta de Gobierno ya existe el quórum (cuatro de seis) necesario para llevarse a cabo con la asistencia de todos sus miembros. Por tanto son válidos los acuerdos que en ésta sesión se tomen. Acto seguido pone a consideración de los presentes el **Orden del día** al cual quedó aprobado por unanimidad. -----

3. Intervención de Aldo Edmundo Arellano Paredes, Director General del Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí para tratar los siguientes temas correspondientes al primer trimestre del año (enero-marzo)

a) Informe de actividades. Toma la palabra Aldo Edmundo Arellano Paredes, Director General del Museo de Arte Contemporáneo, y da el informe de actividades del primer trimestre de 2019.

- Conferencia "El proceso de investigación – creación" impartida por Cesar Lugo.
- Noche MAC del mes de febrero.
- Taller de "Fotografía Transparente" impartido por Ricardo Guzmán.
- Presentación del libro "Traslucir" de Ricardo Guzmán.
- Inauguración de la exposición "Qi, la brújula de la armonía visible" de la artista Lenka Klobásová.
- Inauguración de la pieza del mes "Nubes, Nauges" de la artista Amanda Bouchonoire.
- Visitas guiadas y talleres.

b) Informe financiero. Toma la palabra Aldo Edmundo Arellano Paredes, Director General del Museo de Arte Contemporáneo, y realiza el informe financiero de los meses enero a marzo de 2019.

Informa que el 1 de enero de 2019 el museo tenía un saldo inicial de \$54,226.20 (cincuenta y cuatro mil doscientos veintiséis pesos 20/100 m.n.). En el mes de enero se recibió subsidio por la cantidad de \$93,154.00 (noventa y tres mil ciento cincuenta y cuatro pesos 00/100 m.n.) e ingresos propios por la cantidad de \$6,440.00 (seis mil cuatrocientos cuarenta pesos 00/100 m.n.). En el mes de enero existieron egresos por \$96,000.00 (noventa y seis mil pesos 00/100 m.n.) en el capítulo 1000 (pago de sueldos de las personas contratadas por honorarios asimilables a salarios, en el capítulo 2000 no existieron egresos, en el capítulo 3000 existieron egresos por \$18,931.46 (dieciocho mil novecientos treinta y un pesos 46/100 m.n.), dando un total de egresos en el mes de enero por \$114,931.46 (ciento catorce mil novecientos treinta y un pesos 46/100 m.n.). Se tiene un saldo al finalizar el mes de enero de \$38,888.74 (treinta y ocho mil ochocientos ochenta y ocho pesos 74/100m.n.)

En el mes de febrero el museo tenía un saldo inicial de \$38,888.74 (treinta y ocho mil ochocientos ochenta y ocho pesos 74/100m.n.), se recibió subsidio por la cantidad de \$480,508.77 (cuatrocientos ochenta mil quinientos ocho pesos 77/100 m.n.) e ingresos propios por la cantidad de \$14,000.00 (catorce mil pesos 00/10 m.n.). En el mes de febrero existieron egresos por \$94,450.00 (noventa y cuatro mil cuatrocientos cincuenta pesos 00/100 m.n.) en el capítulo 1000 (pago de sueldos de las personas contratadas por honorarios asimilables a salarios, en el capítulo 2000 existieron egresos por \$5,427.53 (cinco mil cuatrocientos veintisiete pesos 53/100 m.n.) y en el capítulo 3000 existieron egresos por \$136,801.91 (ciento treinta y seis mil ochocientos un pesos 91/100 m.n.), dando un total de egresos en el mes de febrero por \$236,679.44 (doscientos treinta y seis mil seiscientos setenta y nueve pesos 44/100 m.n.) Se tiene un saldo al finalizar el mes de febrero de \$296,718.07 (doscientos noventa y seis mil setecientos dieciocho pesos 07/100 m.n.)

En el mes de marzo el museo tenía un saldo inicial de \$296,718.07 (doscientos noventa y seis mil setecientos dieciocho pesos 07/100 m.n.), se recibió subsidio por la cantidad de \$286,831.00 (doscientos ochenta y seis mil ochocientos treinta y un pesos 00/100 m.n.) e ingresos propios por la cantidad de \$3,820.00 (tres mil ochocientos veinte pesos 00/100 m.n.). En el mes de marzo existieron egresos por \$97,271.06 (noventa y siete mil doscientos veintinueve pesos 06/100 m.n.) en el capítulo 1000 (pago de sueldos de las personas contratadas por honorarios asimilables a salarios y gratificación anual de las mismas), en el capítulo 2000 existieron egresos por \$7,991.46 (siete mil novecientos noventa y un pesos 46/100 m.n.), en el capítulo 3000 existieron egresos por \$169,102.96 (ciento sesenta y nueve mil ciento dos pesos



96/100 m.n.), en el capítulo 5000 existieron egresos por \$17,980.00 (diecisiete mil novecientos ochenta pesos 00/100 m.n.), dando un total de egresos en el mes de marzo por \$292,345.48 (doscientos noventa y dos mil trescientos cuarenta y cinco pesos 48/100 m.n.). Se tiene un saldo al finalizar el mes de \$295,023.59 (doscientos noventa y cinco mil veintitrés pesos 59/100 m.n.)-----

Durante los meses enero a marzo de 2019 se ha tenido una afluencia de visitantes de 2,828 (dos mil ochocientos veintiocho) personas, de estas 978 (novecientos setenta y ocho) personas entraron con boleto pagado y 1,850 (un mil ochocientos cincuenta) personas de publico vulnerable. -----

El comportamiento de los ingresos propios en el primer trimestre del año 2019 comparado con el año 2018 tuvo un incremento. En el primer trimestre del año 2018 se recibieron ingresos propios por la cantidad de \$14,960.00 (catorce mil novecientos sesenta pesos 00/100 m.n.) y en el primer trimestre de 2019 por la cantidad de \$24,260.00 (veinticuatro mil doscientos sesenta pesos 00/100 m.n.). -----

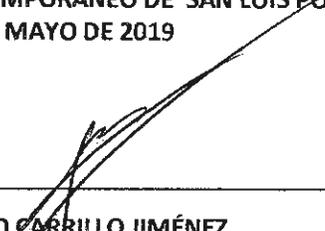
c) **Avances de transparencia.** Durante el primer trimestre del año 2019 se tiene un cumplimiento del 100 por ciento en las obligaciones de transparencia de acuerdo con la plataforma de la Comisión Estatal de Garantía y Acceso a la Información Pública (CEGAPIP). -----

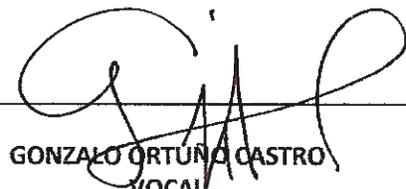
4. **Asuntos Generales.** No hay asuntos generales. -----

5. **Clausura de la sesión** Fernando Carrillo Jiménez, Secretario de la Junta de Gobierno y Encargado de la Dirección General de Vinculación Interinstitucional, en representación de Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente de la Junta de Gobierno informa a sus integrantes que se agotaron los puntos a tratar del orden del día y no existiendo más que hacer constar, declara clausurada la sesión, lo cual se realizó siendo las 11:00 horas (once horas) del día 09 (nueve) de mayo de 2019. -----

JUNTA DE GOBIERNO ORDINARIA

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SAN LUIS POTOSÍ  
09 DE MAYO DE 2019

  
FERNANDO CARRILLO JIMÉNEZ  
SECRETARIO DE LA JUNTA DE GOBIERNO  
ENCARGADO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN INTERINSTITUCIONAL  
SECRETARIA DE CULTURA

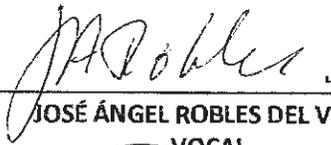
  
GONZALO ORTUÑO CASTRO  
VOCAL  
REPRESENTANTE DE LA OFICIAL MAYOR DEL PODER EJECUTIVO





---

**CLAUDIA ALEJANDRA NOYOLA ESCALANTE**  
**VOCAL**  
**REPRESENTANTE DEL SECRETARIO DE FINANZAS**



---

**JOSÉ ÁNGEL ROBLES DEL VALLE**  
**VOCAL**  
**REPRESENTANTE DE LA SOCIEDAD CIVIL**



---

**ALDO EDMUNDO ARELLANO PAREDES**  
**DIRECTOR GENERAL**  
**MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO**

