# Dictámenes con Proyecto de Decreto

**CC. DIPUTADOS SECRETARIOS**
**DE LA LXII LEGISLATURA**
**DEL H. CONGRESO DEL ESTADO,**
**P R E S E N T E S.**

A la Comisión de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología, le fue turnada en Sesión Ordinaria de fecha 28 de febrero del 2019, iniciativa que propone REFORMAR los artículos, 3°, 5° en sus fracciones, XIII, y XIV, 7° en sus fracciones, I, y II, 23 en su fracción V, 40, 41 en su párrafo primero, y en su fracción III inciso b), 42, 43 en su párrafo primero, 64 en su fracción I, y 65 en su párrafo primero, y en el Titulo Quinto la denominación de los capítulos I y II del patrimonio Cultural Material, del Patrimonio Cultural Inmaterial, de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural para el Estado de San Luis Potosí, presentada por la legisladora Laura Patricia Silva Celis, con el número de turno 1255.

En base a la siguiente

***"EXPOSICIÓN DE MOTIVOS***

*A nivel internacional, en los diversos instrumentos jurídicos que nuestro país ha signado en torno a la protección del patrimonio, se manejan conceptos tales como los de patrimonio cultural inmaterial y patrimonio cultural material, definiéndolos el primero de ellos en la Convención para la Protección del Patrimonio Cultural Inmaterial[1] de la siguiente manera:*

*"Se entiende por "patrimonio cultural inmaterial" los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana. A los efectos de la presente Convención, se tendrá en cuenta únicamente el patrimonio cultural inmaterial que sea compatible con los instrumentos internacionales de derechos humanos existentes y con los imperativos de respeto mutuo entre comunidades, grupos e individuos y de desarrollo sostenible."*

*Asimismo en la Convención sobre el Patrimonio Mundial Cultural y Natural[2] se plantea que el patrimonio se divide en patrimonio cultural y natural definiéndolos de la siguiente forma:*
*"Patrimonio cultural":*

*Los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumental, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia,*

*Los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia,*
*Los lugares: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza así como las zonas incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.*

---

[1] Convención para la Protección del Patrimonio Cultural Inmaterial. Disponible en: https://ich.unesco.org/es/convenci%C3%B3n#art2

[2] Convención sobre el Patrimonio Mundial Cultural y Natural. Disponible en: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13055&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

*"Patrimonio natural":*

*Los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de esas formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico,*

*Las formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies animal y vegetal amenazadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico,*
*Los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente delimitadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural.*

*Ahora bien, a nivel nacional, en la Ley General de Cultura y derechos Culturales[3] se plantea en el artículo 3º lo siguiente:*

*"Artículo 3.- Las manifestaciones culturales a que se refiere esta Ley son los elementos* ***materiales e inmateriales*** *pretéritos y actuales, inherentes a la historia, arte, tradiciones, prácticas y conocimientos que identifican a grupos, pueblos y comunidades que integran la nación, elementos que las personas, de manera individual o colectiva, reconocen como propios por el valor y significado que les aporta en términos de su identidad, formación, integridad y dignidad cultural, y a las que tienen el pleno derecho de acceder, participar, practicar y disfrutar de manera activa y creativa." (Énfasis añadido)*

*Es decir, que para efectos regulatorios tanto a nivel internacional como a nivel nacional los términos usados para referirse al patrimonio son los de "material o inmaterial", aspecto que en nuestra ley local es distinto puesto que en la Ley de Protección del Patrimonio Cultural para el Estado de san Luis Potosí, en su artículo 3º se preceptúa lo siguiente:*

*"ARTICULO 3º. Para efectos de esta Ley se considera patrimonio cultural estatal, el conjunto de manifestaciones tangibles e intangibles generadas a través del tiempo, desde la prehistoria hasta cincuenta años antes de la fecha que transcurre al momento de su aplicación, por los diferentes grupos sociales que se han asentado en territorio del Estado y que por sus cualidades de significación social o documental, constituyen valores de identidad y autenticidad de la sociedad de donde surgen."(Énfasis añadido)*

*De lo que se colige que si bien es cierto, podríamos referirnos a términos sinónimos, no es así, puesto que por ello la UNESCO a través de las Convenciones en cita ha definido los alcances de uso de los términos patrimonio cultural material e inmaterial.*

*Por ende resulta preciso homologar los términos usados en la norma sustantiva local de la materia a afecto de garantizar el reconocimiento de las declaratorias realizadas, así como para brindar certeza a quienes se refieren al patrimonio sujeto a reconocimiento.*

***PROYECTO DE DECRETO***

***ÚNICO.*** *Se REFORMA el artículo 3º; las fracciones XIII y XIV del artículo 5; las fracciones I y II del artículo 7; la fracción V del artículo 23; la denominación del Título Quinto para quedar como "DEL PATRIMONIO CULTURAL, SISTEMA ESTATAL DE DOCUMENTACION Y DEL REGISTRO ESTATAL DEL PATRIMONIO CULTURAL"; la denominación del Capítulo I, del Título Quinto para quedar como "Del Patrimonio Cultural Material"; el artículo 40; el inciso b) de la fracción III del artículo 41; la denominación del Capítulo II, del Título Quinto para quedar como "Del Patrimonio Cultural Inmaterial"; el artículo 42; primer párrafo del artículo 43; la fracción I del artículo 64, y el primer párrafo del artículo 65 de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural para el Estado de San Luis Potosí, para quedar como sigue:*

*ARTICULO 3º. Para efectos de esta Ley se considera patrimonio cultural estatal, el conjunto de manifestaciones materiales e inmateriales generadas a través del tiempo, desde la prehistoria hasta cincuenta años antes de la fecha que transcurre al momento de su aplicación, por los diferentes grupos sociales que se han asentado en territorio del Estado y que por sus cualidades de significación social o documental, constituyen valores de identidad y autenticidad de la sociedad de donde surgen.*

*ARTICULO 5º. …*
*I a XII. …*
*XIII. Patrimonio cultural material: es el conjunto de bienes materiales muebles e inmuebles, públicos y privados que se generan en una sociedad en un tiempo y lugar determinados, ya sea por sus valores de documento histórico, significación social, características de expresión o simbolismo;*
*XIV. Patrimonio cultural inmaterial: es el conjunto de bienes inmateriales y bienes materiales temporales, que forman parte del quehacer cultural de una sociedad en un tiempo y espacio determinados, los cuales por sus valores de significación social, características de expresión, simbolismo, constituyen elementos de identificación y conocimiento de la sociedad de la cual emanaron;*
*XV a XVII. …*

*ARTICULO 7º. …*
*I. Patrimonio cultural material;*
*II. Patrimonio cultural inmaterial, y*
*III. ....*
*ARTICULO 23. …*
*I a IV. …*
*V. Patrimonio cultural inmaterial.*

*TITULO QUINTO*
*DEL PATRIMONIO CULTURAL, SISTEMA ESTATAL DE DOCUMENTACION Y DEL REGISTRO ESTATAL DEL PATRIMONIO CULTURAL*
*CAPITULO I*

[3] Ley General de Cultura y derechos Culturales. Disponible en: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGCDC_190617.pdf

*Del Patrimonio Cultural Material*

*ARTICULO 40. Se considera patrimonio cultural material en el Estado, al conjunto de bienes materiales públicos y privados que se generan en una sociedad, en un tiempo y lugar determinados, ya sea por sus valores de documento histórico, significación social, características de expresión o simbolismo, de acuerdo a la Declaratoria Estatal o por determinación de esta Ley.*

*ARTICULO 41. Por determinación de esta Ley, el patrimonio cultural material en el Estado se integra por los siguientes bienes culturales:*

*I. …*

*a) a f) …*

*…*

*…*

*II. …*

*III. …*

*a) …*

*b) Paisajes culturales: los espacios físicos determinados, que asocian dentro de su contexto aspectos naturales y culturales materiales o inmateriales, incluyendo las rutas o trayectos hacia un destino específico, generados por aspectos económicos, sociales, religiosos o de defensa del territorio;*

*IV a VI. …*

*CAPITULO II*

*Del Patrimonio Cultural Inmaterial*

*ARTICULO 42. Se considera patrimonio cultural inmaterial, al conjunto de bienes inmateriales y bienes materiales temporales, que forman parte del quehacer cultural de una sociedad en un tiempo y espacio determinados, los cuales por sus valores de significación social, características de expresión y simbolismo, constituyen elementos de identificación y conocimiento de la sociedad de la cual emanaron, de acuerdo a la Declaratoria Estatal o por determinación de esta Ley.*

*ARTICULO 43. Por determinación de esta Ley, el patrimonio cultural inmaterial en el Estado se integra por:*

*I a VI. …*

*ARTICULO 64. …*

*I. Los propietarios o poseedores de los bienes del patrimonio cultural material involucrados, cuando las modificaciones a éstos se hagan con su consentimiento;*

*II a III. …*

*ARTICULO 65. De conformidad con lo preceptuado en este Ordenamiento, al que por voluntad propia y sin la autorización de la autoridad competente, realice trabajos materiales por excavación, remoción o por cualquier otro medio que dañe, destruya o deteriore el patrimonio material en el Estado, la sanción pecuniaria que señala la fracción III del artículo 63 de esta ley, se calculará de la siguiente manera:*

*I a III. …*

***T R A N S I T O R I O S***

***PRIMERO.*** *Éste Decreto entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Periódico Oficial de Gobierno del Estado "Plan de San Luis".*

***SEGUNDO.*** *Se derogan todas las disposiciones que se opongan al presente Decreto.*

***DIP. LAURA PATRICIA SILVA CELIS***

*San Luis Potosí, S.L.P., 22 de febrero de 2019"*

## CONSIDERANDOS

**PRIMERO.** Que la iniciativa precitada se encuentra acorde a lo dispuesto en los artículos, 131 y 132 de la Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado de San Luis Potosí; 61, 62 y 65 del Reglamento para el Gobierno Interior del Congreso del Estado, por lo que es procedente su análisis y correspondiente dictamen.

**SEGUNDO.** Que de conformidad con lo dispuesto en los artículos, 98 fracción X, y 108, de la Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado de San Luís Potosí, esta comisión es competente para dictaminar la iniciativa expuesta.

**TERCERO.** Que la comisión que dictamina realizó el estudio de la iniciativa que propone reformar los artículos, 3°, 5° en sus fracciones, XIII, y XIV, 7° en sus fracciones, I, y II, 23 en su fracción V, 40, 41 en su párrafo primero, y en su fracción III inciso b), 42, 43 en su párrafo primero, 64 en su fracción I, y 65 en su párrafo primero, y en el Titulo Quinto la denominación de los capítulos I, y II, de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural para el Estado de San Luis Potosí, que tiene por objeto homologar conceptos

que han sido aceptados tanto a nivel internacional como nacional, como es el relativo al patrimonio cultural material e inmaterial.

Para mejor comprensión de la norma que se busca reformar se compara con el texto vigente

| **LEY DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ VIGENTE** | **LEY DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ PROPUESTA** |
|---|---|
| **ARTICULO 3º.** Para efectos de esta Ley se considera patrimonio cultural estatal, el conjunto de manifestaciones **tangibles e intangibles** generadas a través del tiempo, desde la prehistoria hasta cincuenta años antes de la fecha que transcurre al momento de su aplicación, por los diferentes grupos sociales que se han asentado en territorio del Estado y que por sus cualidades de significación social o documental, constituyen valores de identidad y autenticidad de la sociedad de donde surgen. | **ARTICULO 3º.** Para efectos de esta Ley se considera patrimonio cultural estatal, el conjunto de manifestaciones **materiales e inmateriales generadas** a través del tiempo, desde la prehistoria hasta cincuenta años antes de la fecha que transcurre al momento de su aplicación, por los diferentes grupos sociales que se han asentado en territorio del Estado y que por sus cualidades de significación social o documental, constituyen valores de identidad y autenticidad de la sociedad de donde surgen. |
| **ARTICULO 5º.** Para los efectos de esta Ley se entenderá por: | **ARTICULO 5º. …** |
| **I a XII. …** | **I a XII. …** |
| **XIII. Patrimonio cultural tangible:** es el conjunto de bienes materiales muebles e inmuebles, públicos y privados que se generan en una sociedad en un tiempo y lugar determinados, ya sea por sus valores de documento histórico, significación social, características de expresión o simbolismo; | **XIII. Patrimonio cultural material:** es el conjunto de bienes materiales muebles e inmuebles, públicos y privados que se generan en una sociedad en un tiempo y lugar determinados, ya sea por sus valores de documento histórico, significación social, características de expresión o simbolismo; |
| **XIV. Patrimonio cultural intangible**: es el conjunto de bienes inmateriales y bienes materiales temporales, que forman parte del quehacer cultural de una sociedad en un tiempo y espacio determinados, los cuales por sus valores de significación social, características de expresión, simbolismo, constituyen elementos de identificación y conocimiento de la sociedad de la cual emanaron; | **XIV. Patrimonio cultural inmaterial:** es el conjunto de bienes inmateriales y bienes materiales temporales, que forman parte del quehacer cultural de una sociedad en un tiempo y espacio determinados, los cuales por sus valores de significación social, características de expresión, simbolismo, constituyen elementos de identificación y conocimiento de la sociedad de la cual emanaron; |
| **XV a XVII. …** | **XV a XVII. …** |
| **ARTICULO 7º.** El patrimonio cultural del Estado de San Luis Potosí estará integrado por los siguientes bienes, que se localicen en su territorio: | ***ARTICULO 7º. …*** |
| **I.** Patrimonio cultural tangible; | **I. Patrimonio cultural material;** |
| **II.** Patrimonio cultural intangible, y | **II. Patrimonio cultural inmaterial, y** |
| **III.** Todos aquellos que con motivo de convenios y tratados internacionales de los cuales México forme parte, sean susceptibles de ser considerados como tal. | **III. ....** |
| **ARTICULO 23.** La COTEPAC funcionará a través de grupos de trabajo en las siguientes áreas: | **ARTICULO 23. …** |
| **I a IV. …** | **I a IV. …** |
| **V. Patrimonio cultural intangible.** | **V. Patrimonio cultural inmaterial.** |
| **TITULO QUINTO**<br><br>**DEL PATRIMONIO CULTURAL, SISTEMA ESTATAL DE DOCUMENTACION Y DEL REGISTRO ESTATAL DEL PATRIMONIO CUTURAL** | **TITULO QUINTO**<br><br>**DEL PATRIMONIO CULTURAL, SISTEMA ESTATAL DE DOCUMENTACION Y DEL REGISTRO ESTATAL DEL PATRIMONIO CULTURAL** |

| | |
|---|---|
| *CAPITULO I*<br><br>Del Patrimonio Cultural Tangible | CAPITULO I<br>**Del Patrimonio Cultural Material** |
| **ARTICULO 40.** Se considera patrimonio **cultural tangible** en el Estado, al conjunto de bienes materiales públicos y privados que se generan en una sociedad, en un tiempo y lugar determinados, ya sea por sus valores de documento histórico, significación social, características de expresión o simbolismo, de acuerdo a la Declaratoria Estatal o por determinación de esta Ley. | **ARTICULO 40.** Se considera patrimonio **cultural material** en el Estado, al conjunto de bienes materiales públicos y privados que se generan en una sociedad, en un tiempo y lugar determinados, ya sea por sus valores de documento histórico, significación social, características de expresión o simbolismo, de acuerdo a la Declaratoria Estatal o por determinación de esta Ley. |
| **ARTICULO 41.** Por determinación de esta Ley, el patrimonio cultural tangible en el Estado se integra por los siguientes bienes culturales: | **ARTICULO 41**. Por determinación de esta Ley, el patrimonio cultural material en el Estado se integra por los siguientes bienes culturales: |
| ***I. …*** | ***I. …*** |
| ***a) a f) …*** | ***a) a f) …*** |
| Los bienes inmuebles culturales previstos en los incisos a), b) y d), son propiedad de la Nación, inalienables e imprescriptibles, y se regirán por lo previsto en el artículo 8º. de esta Ley. | ***…*** |
| Los bienes inmuebles culturales señalados en los incisos d), e) y f), serán aquellos espacios de uso público y privado, para habitación, religioso, de administración pública, industrial, de producción, de infraestructura, de ornato, de educación, de servicios, o los especiales que se presenten; | ***…*** |
| ***II. …*** | ***II. …*** |
| ***III. …*** | ***III. …*** |
| ***a) …*** | ***a) …*** |
| **b)** Paisajes culturales: los espacios físicos determinados, que asocian dentro de su contexto aspectos naturales y culturales **tangibles o intangibles,** incluyendo las rutas o trayectos hacia un destino específico, generados por aspectos económicos, sociales, religiosos o de defensa del territorio; | **b)** Paisajes culturales: los espacios físicos determinados, que asocian dentro de su contexto aspectos naturales y culturales **materiales o inmateriales,** incluyendo las rutas o trayectos hacia un destino específico, generados por aspectos económicos, sociales, religiosos o de defensa del territorio; |
| **IV a VI. …** | **IV a VI. …** |
| **CAPITULO II**<br>**Del Patrimonio Cultural Intangible** | **CAPITULO II**<br>**Del Patrimonio Cultural Inmaterial** |
| **ARTICULO 42.** Se considera patrimonio cultural **intangible,** al conjunto de bienes inmateriales y bienes materiales temporales, que forman parte del quehacer cultural de una sociedad en un tiempo y espacio determinados, los cuales por sus valores de significación social, características de expresión y simbolismo, constituyen elementos de identificación y conocimiento de la sociedad de la cual emanaron, de acuerdo a la Declaratoria Estatal o por determinación de esta Ley. | **ARTICULO 42.** Se considera patrimonio cultural **inmaterial,** al conjunto de bienes inmateriales y bienes materiales temporales, que forman parte del quehacer cultural de una sociedad en un tiempo y espacio determinados, los cuales por sus valores de significación social, características de expresión y simbolismo, constituyen elementos de identificación y conocimiento de la sociedad de la cual emanaron, de acuerdo a la Declaratoria Estatal o por determinación de esta Ley. |
| **ARTICULO 43.** Por determinación de esta Ley, el patrimonio **cultural intangible** en el Estado se integra por: | **ARTICULO 43.** Por determinación de esta Ley, el patrimonio **cultural inmaterial** en el Estado se integra por: |
| **I a VI. …** | **I a VI. …** |
| **ARTICULO 64.** Para efectos de este Capítulo, serán solidariamente responsables de las omisiones o acciones violatorias de las disposiciones de esta Ley: | **ARTICULO 64. …** |

| | |
|---|---|
| **I**. Los propietarios o poseedores de los bienes del patrimonio cultural **tangible** involucrados, cuando las modificaciones a éstos se hagan con su consentimiento; | **I.** Los propietarios o poseedores de los bienes del patrimonio cultural **material** involucrados, cuando las modificaciones a éstos se hagan con su consentimiento; |
| **II a IV. …** | **II a IV. …** |
| **ARTICULO 65**. De conformidad con lo preceptuado en este Ordenamiento, al que por voluntad propia y sin la autorización de la autoridad competente, realice trabajos materiales por excavación, remoción o por cualquier otro medio que dañe, destruya o deteriore el patrimonio **tangible** en el Estado, la sanción pecuniaria que señala la fracción III del artículo 63 de esta ley, se calculará de la siguiente manera: | **ARTICULO 65.** De conformidad con lo preceptuado en este Ordenamiento, al que por voluntad propia y sin la autorización de la autoridad competente, realice trabajos materiales por excavación, remoción o por cualquier otro medio que dañe, destruya o deteriore el patrimonio **material** en el Estado, la sanción pecuniaria que señala la fracción III del artículo 63 de esta ley, se calculará de la siguiente manera: |
| **I a III. …** | **I a III. …** |

**CUARTO.** Que la comisión al entrar al análisis de la presente iniciativa, advierte que la misma tiene como propósito homologar los términos usados de patrimonio cultural material e inmaterial, mismos que han sido aceptados tanto a nivel internacional como nacional, para referirse al patrimonio sujeto a reconocimiento, por lo que coincide con la proponente, en el sentido de que, en la norma sustantiva local, se incluyan dichos conceptos que garanticen el reconocimiento de las declaratorias realizadas en materia de patrimonio cultural.

## DICTAMEN

**ÚNICO.** Es de aprobarse y se aprueba la iniciativa citada en el proemio.

## EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El patrimonio cultural es una fuente esencial de identidad por sus diversas manifestaciones, que son primordiales para vincularnos al pasado y presente de los pueblos.

La presente modificación tiene como propósito homologar los términos usados de patrimonio cultural material e inmaterial, que han sido aceptados tanto a nivel internacional como nacional, para referirse al patrimonio cultural sujeto a reconocimiento de las declaratorias realizadas en esta materia.

En razón de lo anterior, se actualiza la norma sustantiva local al incluir los conceptos ya reconocidos y definidos por la UNESCO, a través de las Convenciones Internacionales, en las cuales se ha definido los alcances de uso de los términos, patrimonio cultural material, e inmaterial.

## PROYECTO DE DECRETO

**ÚNICO.** Se REFORMA los artículos, 3°, 5° en sus fracciones, XIII, y XIV, 7° en sus fracciones, I, y II, 23 en su fracción V, 40, 41 en su párrafo primero, fracción III el inciso b), 42, 43 en su párrafo primero, 64 en su fracción I, y 65 en su párrafo primero, así

como y en el Título Quinto la denominación de los capítulos, I, y II de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural para el Estado de San Luis Potosí, para quedar como sigue

**ARTÍCULO 3º.** Para efectos de esta Ley se considera patrimonio cultural estatal, el conjunto de manifestaciones **materiales e inmateriales** generadas a través del tiempo, desde la prehistoria hasta cincuenta años antes de la fecha que transcurre al momento de su aplicación, por los diferentes grupos sociales que se han asentado en territorio del Estado y que por sus cualidades de significación social o documental, constituyen valores de identidad y autenticidad de la sociedad de donde surgen.

**ARTÍCULO 5º. …**

I a XII. …

**XIII. Patrimonio cultural material:** es el conjunto de bienes materiales muebles e inmuebles, públicos y privados que se generan en una sociedad en un tiempo y lugar determinados, ya sea por sus valores de documento histórico, significación social, características de expresión o simbolismo;

**XIV. Patrimonio cultural inmaterial:** es el conjunto de bienes inmateriales y bienes materiales temporales, que forman parte del quehacer cultural de una sociedad en un tiempo y espacio determinados, los cuales por sus valores de significación social, características de expresión, simbolismo, constituyen elementos de identificación y conocimiento de la sociedad de la cual emanaron;

XV a XVII. …

**ARTÍCULO 7º. …**

**I. Patrimonio cultural material;**

**II. Patrimonio cultural inmaterial, y**

III. …

**ARTÍCULO 23. …**

I a IV. ..

**V. Patrimonio cultural inmaterial.**

**TÍTULO QUINTO…**
**CAPÍTULO I**
**Del Patrimonio Cultural Material**

**ARTÍCULO 40.** Se considera patrimonio **cultural material** en el Estado, al conjunto de bienes materiales públicos y privados que se generan en una sociedad, en un tiempo y lugar determinados, ya sea por sus valores de documento histórico, significación social, características de expresión o simbolismo, de acuerdo a la Declaratoria Estatal o por determinación de esta Ley.

**ARTÍCULO 41**. …

I y II. …

**III. …**

**a) ...**

**b)** Paisajes culturales: los espacios físicos determinados, que asocian dentro de su contexto aspectos naturales y culturales **materiales o inmateriales,** incluyendo las rutas o trayectos hacia un destino específico, generados por aspectos económicos, sociales, religiosos o de defensa del territorio;

IV a VI. …

## CAPÍTULO II
## Del Patrimonio Cultural Inmaterial

**ARTÍCULO 42.** Se considera patrimonio cultural **inmaterial,** al conjunto de bienes inmateriales y bienes materiales temporales, que forman parte del quehacer cultural de una sociedad en un tiempo y espacio determinados, los cuales por sus valores de significación social, características de expresión y simbolismo, constituyen elementos de identificación y conocimiento de la sociedad de la cual emanaron, de acuerdo a la Declaratoria Estatal o por determinación de esta Ley.

**ARTÍCULO 43.** Por determinación de esta Ley, el patrimonio **cultural inmaterial** en el Estado se integra por:

I a VI. …

**ARTÍCULO 64. …**

**I.** Los propietarios o poseedores de los bienes del patrimonio cultural **material** involucrados, cuando las modificaciones a éstos se hagan con su consentimiento;

II a IV. …

**ARTÍCULO 65.** De conformidad con lo preceptuado en este Ordenamiento, al que por voluntad propia y sin la autorización de la autoridad competente, realice trabajos materiales por excavación, remoción o por cualquier otro medio que dañe, destruya

o deteriore el patrimonio **material** en el Estado, la sanción pecuniaria que señala la fracción III del artículo 63 de esta Ley, se calculará de la siguiente manera:

I a III…

**TRANSITORIOS**

**PRIMERO.** Este Decreto entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Periódico Oficial del Gobierno del Estado "Plan de San Luis".

**SEGUNDO.** Se derogan todas las disposiciones que se opongan al presente Decreto.

**DADO EN LA SALA "LIC. LUIS DONALDO COLOSIO MURRIETA" DEL HONORABLE. CONGRESO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ, A LOS DIECINUEVE DÍAS DEL MES DE MARZO DEL DOS MIL DIECINUEVE.**

| POR LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA | SENTIDO DEL VOTO | RÚBRICA |
|---|---|---|
| DIP. MARÍA DEL CONSUELO CARMONA SALAS **PRESIDENTA** | A FAVOR | |
| DIP. MARTHA BARAJAS GARCÍA **VICEPRESIDENTA** | A Favor | |
| DIP. MARIO LÁRRAGA DELGADO **SECRETARIO** | A FAVOR | |
| DIP. PEDRO CÉSAR CARRIZALES BECERRA **VOCAL** | | |
| DIP. EUGENIO GUADALUPE GOVEA ARCOS **VOCAL** | A Favor | |
| DIP. CÁNDIDO OCHOA ROJAS **VOCAL** | | |
| DIP. RICARDO VILLARREAL LOO **VOCAL** | A favor | |

HOJA DE FIRMAS DE LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TENOLOGÍA DEL TURNO 1255.

HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO
San Luis Potosí

**"2019, Año del Centenario del Natalicio de Rafael Montejano y Aguiñaga".**

San Luis Potosí, S.L.P. 26 de marzo del 2019

**LIC. JUAN PABLO COLUNGA LÓPEZ**
**COORDINADOR GENERAL DE SERVICIOS PARLAMENTARIOS**
**DEL H. CONGRESO DEL ESTADO.**
**PRESENTE.**

En atención a su oficio No 46, de fecha 22 de marzo del presente año, adjunto dictamen de la iniciativa que propone REFORMAR los artículos, 3°, 5° en sus fracciones, XIII, y XIV, 7° en sus fracciones, I, y II, 23 en su fracción V, 40, 41 en su párrafo primero, y en su fracción III inciso b), 42, 43 en su párrafo primero, 64 en su fracción I, y 65 en su párrafo primero, y en el Titulo Quinto la denominación de los capítulos I y II del patrimonio Cultural Material, del Patrimonio Cultural Inmaterial, de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural para el Estado de San Luis Potosí, presentada por la legisladora Laura Patricia Silva Celis, con el número de turno 1255.

Por lo anterior, no omito hacerle mención que han sido solventadas las observaciones respectivas hechas atinadamente por usted.

H. CONGRESO DEL ESTADO
LXII LEGISLATURA
RECIBIDO
29 MAR. 2019
14:56 hrs.
COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS PARLAMENTARIOS

**ATENTAMENTE**

**DIP. MARÍA DEL CONSUELO CARMONA SALAS**
**PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**