

EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ, CAPITAL DEL ESTADO DEL MISMO NOMBRE, SIENDO **LAS DIEZ HORAS DEL DÍA 1o DE MARZO DE 2019**, EN EL MUSEO FRANCISCO COSSÍO, SITA EN AVENIDA VENUSTIANO CARRANZA 1815, COLONIA JARDÍN DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ, SE LLEVÓ A CABO **LA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA DE 2019 DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO MUSEO FRANCISCO COSSIO**, CON LA PRESENCIA DE **ARMANDO HERRERA SILVA**, SECRETARIO DE CULTURA Y PRESIDENTE EJECUTIVO DE LA JUNTA DE GOBIERNO; LOS VOCALES DEL SECTOR PÚBLICO: **CLAUDIA ALEJANDRA NOYOLA ESCALANTE**, DIRECTORA DE CONTROL PRESUPUESTAL, EN REPRESENTACIÓN DE DANIEL PEDROZA GAITÁN, SECRETARIO DE FINANZAS DEL PODER EJECUTIVO; **GONZALO ORTUÑO CASTRO**, DIRECTOR DE ORGANIZACIÓN Y MÉTODOS DE LA OFICIALÍA MAYOR EN REPRESENTACIÓN DE ADA AMELIA ANDRADE CONTRERAS, OFICIAL MAYOR DEL PODER EJECUTIVO; LOS VOCALES REPRESENTANTES DE LA SOCIEDAD CIVIL: **JOSÉ DE JESÚS JIMÉNEZ HERNÁNDEZ**, **MARÍA LUISA BUENDÍA ZUBIAGA**, Y **JOSÉ LUIS GARZA SIGLER**; **FERNANDO CARRILLO JIMÉNEZ**, ENCARGADO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN INTERINSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y LA DIRECTORA GENERAL DEL MUSEO FRANCISCO COSSÍO, **OFELIA ZACARÍAS DÍAZ INFANTE**, DE ACUERDO AL SIGUIENTE:

ORDEN DEL DÍA

1. Palabras de bienvenida a cargo de Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis Potosí y Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno.
2. Registro de asistencia por parte de Armando Herrera Silva.
3. Declaración del quórum legal a cargo de Armando Herrera Silva.
4. Aprobación del Orden del Día.
5. Intervención de la Directora General de Museo Francisco Cossío.
 - a. Informe del cierre de actividades 2018
 - b. Informe financiero del último trimestre del 2018
 - c. Plan anual de trabajo 2019
 - d. Cumplimiento de obligaciones de Transparencia
6. Asuntos Generales.
 - a. Depuración de bienes culturales, pertenecientes al acervo del museo.
 - b. Solicitud de la calesa para permanencia en el Centro Cultural de Salinas
 - c. Préstamo del acervo a otros museos.
7. Clausura de la sesión a cargo de Armando Herrera Silva.

1.- Bienvenida

En uso de la voz, Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno, da la bienvenida y agradece a los presentes su asistencia a la primera sesión ordinaria de 2019 de la Junta de Gobierno del Museo Francisco Cossío.

2.- Registro de asistencia

El Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno pasa lista a los asistentes a la sesión.

3.- Declaración del quórum legal

El Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno declara que existe quórum legal para realizar la sesión y por lo tanto son válidos los acuerdos que se tomen en ella.

4.- Aprobación del Orden del Día

El Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno pregunta a los presentes si están de acuerdo con el Orden del Día, contando con la aprobación de todos.

5.- Intervención de Ofelia Zacarías Díaz Infante, Directora General del Museo Francisco Cossío

La Directora General del Museo Francisco Cossío, de acuerdo al Orden del día, rinde el siguiente informe:

a. INFORME DEL CIERRE DE ACTIVIDADES 2018

Inicia con la presentación del Informe de actividades exponiendo a través de gráficas, tablas y evidencias fotográficas.

I.- Actividades.

- Se tiene un total de 396 actividades al mes de diciembre de 2018
- Se realizaron 103 actividades en el último trimestre de 2018.

II.- Asistencias generales.

- Se tiene a diciembre de 2018 un total anual de 46,722 personas atendidas.
- En el último trimestre de 2018 se contabilizaron 7,740 personas



III.- Visitantes al museo.

- Se tiene en diciembre de 2018 un total anual de 18,955 visitantes al museo y sus exposiciones.
- En el último trimestre de 2018 se contabilizaron 1,683 visitantes

IV.- Asistencia al museo con boletos.

- Al mes de diciembre se tiene un total anual de 10,473 boletos pagados y un acumulado de 8,609 cortesías otorgadas.
- En el último trimestre de 2018 se pagaron 1,018 boletos y se otorgaron 702 cortesías

V.- Cursos y talleres

En el último trimestre de 2018 se realizaron un total de 20 cursos y talleres impartidos en el período, asistiendo 420 personas.

Cursos y talleres impartidos en el último trimestre de 2018			
	Tipo	Nombre del curso/taller	Asistencias
1	Idiomas	"Japonés"	21
2		"Italiano"	19
3		"Inglés"	9
4		"Portugués"	6
5	Cursos y talleres artístico culturales	"Teoría y crítica literaria"	6
6		"Modelado en barro"	5
7		"Taller de dibujo/acuarela"	4
8		"Historia del arte mexicano"	2
9		"El barroco"	
		Clase para alumnos de Restauración de la Facultad del Hábitat, UASLP	20
10		Capacitación "Arqueo +"	10
11		"Taller de redacción institucional" Feria del Libro	20
12		"Teoría y crítica literaria"	6
13		"Reciclaje-Resignificar: Apropiación de la imagen" Taller de Cecilia Hurtado Alatorre, Creadores en los Estados.	20
14	Mitos de origen en el arte	7	
15	Cursos y talleres artístico culturales infantiles	Taller "Guión de cine para niños"	25
16		Taller "Elaboración de máscaras"	61
17		Taller "Elaboración de máscaras"	25
18		"Detectives en búsqueda del tesoro"	35



19		"Elaboración de piñatas". Niños de 6 a 12 años, 16 diciembre	50
20		"Detectives en búsqueda del tesoro" Niños de 6 a 12 años, 25 enero	69
Total			420

VI.- Actividades a resaltar en el último trimestre de 2018:

a.- Gestión y vinculación.

- El Colegio de San Luis, A.C.
 - Continuación del Proyecto de digitalización documental:
 - Mapoteca
 - Archivo Meade
 - Conferencias.
- Fundación BBVA Bancomer
 - Actividades paralelas a la exposición "Paralelismos plásticos en México"
- U.A.S.L.P.
 - Facultad del Hábitat:
 - Tesis de proyectos de restauración de bienes muebles:
 - Restauración de bienes muebles y conservación para la exposición "Tesoros del museo" y exposición "Jesús Turrubiarres" en el H. Congreso del Estado
- Universidad del Centro de México
 - Concurso de altares de muertos, el 1º de noviembre de 2018
 - Servicio Social
 - Apoyo en actividades del museo.
- Instituto Tecnológico de San Luis Potosí
 - Prácticas de alumna de la Licenciatura en turismo
- Universidad Cuauhtémoc
 - Proyección del cortometraje "Ana en otoño", domingo 23 de septiembre, 12:00 horas, sala Joaquín Meade
- Centro Cultural Alemán
 - Proyección de la película "Denk ich an Deutschland in der nacht" (Pienso en Alemania en la noche), en el marco de la "Noche electrónica alemana", 20 de octubre, 18:00 horas, sala Joaquín Meade
 - Concierto de música clásica con el Trío Alemán "Adorno"
- Secretaría de Cultura

- Dirección de Publicaciones
 - Convocatoria “Calaveritas literarias”
 - En el marco de la XX Feria del libro, el museo fue sede de los siguientes eventos:
 - “Taller de redacción institucional”, impartido por Carlos Ibáñez, del 12 al 16 de noviembre
 - Conferencia “Los pintores y las artes plásticas de los contemporáneos”, impartido por Sergio Téllez, 14 de noviembre, 19:00 horas, sala Francisco de la Maza
 - “Cuentacuentos: Fátima González”, 18 de noviembre, 11:00 horas.
 - "Clown Strongylus" Espectáculo con textos de Jaime Sabines. 18 de noviembre, 12:00 horas.
- Cineteca Alameda
 - “22o Tour de cine francés”,
 - “El arte en el cine-Cineteca Alameda”
 - Ciclo de cine "Historias de navidad"
 - "La alegría de vivir"
 - "Obras de arte y museos"
- Orquesta Sinfónica del Estado
 - Concierto de primavera
- En colaboración con la Dirección General del Patrimonio Cultural
 - Conferencia "La colonia moderna" dictada por el Dr. Jesús Villar Rubio, el martes 16 de octubre, a las 18:00 horas, en la Sala Francisco de la Maza.
 - Exposición “Colonia Moderna”
 - Presentación de documental “Altares de Dolores”

b.- Exposiciones vigentes:

- **“La fiesta del jardín”**, exposición plástica de Marcelo Cerda”, Sala Cinco, del 3 de agosto al 4 de noviembre de 2018.
- **“Tesoros del Museo Francisco Cossío”**, exposición del acervo del museo, del 16 de noviembre a marzo de 2018
- **“Paralelismos plásticos en México: Cuatro décadas en la Colección BBVA Bancomer (1960-1990)”**, del 29 de noviembre al 30 de marzo de 2019.

c.- Programación cultural a resaltar en último trimestre de 2018:

Octubre

- Del miércoles 3 al viernes 5, de 10:00 a 13:00 horas, en la Sala Francisco de la Maza, se capacitó al personal sobre las colecciones del museo, a cargo de "Arqueo +"
- El martes 9, a las 19:00 horas, en la Sala Joaquín Meade, se dictó la conferencia "Nueva gobernanza y administración pública", del Instituto de Contaduría Pública
- El martes 9, a las 19:00 horas, en la Sala Francisco de la Maza, se dictó la conferencia "Pasión e inteligencia: las mujeres en el teatro de Lope de Vega" por el Dr. Aurelio González, COLSAN
- El viernes 12, a las 11:00 horas, en la Sala Francisco de la Maza, se desarrolló el "Taller de transparencia y participación ciudadana" del INE
- El sábado 13, a las 12:00 horas, en la Sala Cinco, se realizó el recorrido guiado "La fiesta del jardín"
- El viernes 19, a las 20:00 horas, en la Sala Francisco de la Maza, se ejecutó el concierto de la Camerata de San Luis
- El jueves 25, 17:00 horas, en la Sala Joaquín Meade, se realizó el concierto "Tercera juventud" del Club Rotario"
- El viernes 26, a las 11:00 horas se desarrolló en la Terraza el taller "Elaboración de máscaras"
- El viernes 26, a las 19:30 horas, en la Sala Potosina, se inauguró la exposición "Ingravidez" de Pilar Pacheco
- El sábado 27, a las 19:00 horas, en el Jardín posterior, se realizó el "San Luis blues fest" 5a edición
- El miércoles 31, a las 18:00 horas, en la Sala Francisco de la Maza, se presentó el libro "Escenarios de riesgos y desastres por sismos e inundaciones en la zona metropolitana de la Ciudad de México" de Jorge Morán/COLSAN

Noviembre

- El jueves 1º, a las 19:00 horas, en la Terraza, se realizó la premiación del "Concurso "Altars de muertos" de la Universidad del Centro de México.
- El jueves 1º, a las 19:00 horas, en la Terraza, se realizó la premiación de la convocatoria "Calaveritas literarias" Secretaría de Cultura/Museo Francisco Cossío/Editorial Ponciano Arriaga
- El domingo 4, de 11:00 a 13:00 horas, en el Jardín Posterior, se realizó la actividad Infantil: "Calaveritas de azúcar" (Elaboración de máscaras)
- El viernes 9, a las 20:00 horas, en el Vestíbulo y terraza, se presentaron las "Charlas nocturnas: Revistas Literarias Independientes"
- El martes 13, a las 19:30 horas, en la Sala Potosina, se llevó a cabo los "Recorrido nocturno con Pilar Pacheco"
- El jueves 15, a las 19:00 horas, en la Sala Francisco de la Maza, se presentó el libro de cardiología



- El viernes 16, a las 20:00 horas, se realizó el acto inaugural de la exposición "Tesoros del Museo Francisco Cossío"
- El jueves 29, a las 16:30 horas, se inauguró el elevador "Tercera juventud" del Club Rotario
- El jueves 29, a las 17:00 horas, en la Sala Joaquín Meade, se realizó el concierto "Tercera juventud" del Club Rotario"

Diciembre

- Ciclo de cine "Historias de navidad", Sala Joaquín Meade, 12:00 horas:
 - Domingo 2.- "Los fantasmas de Scrooge"
 - Domingo 9.- "Realmente amor"
 - Domingo 16 .- "El extraño mundo de Jack"
- Ciclo de cine "La alegría de vivir" Sala Joaquín Meade, 19:00 horas:
 - Miércoles 5 .- "Que bello es vivir"
 - El Miércoles 12 .- "La alegría de vivir"
 - El Miércoles 19 .- "Cinema Paradiso"
- Del Lunes 3 al viernes 7, de 10:00 a 14:00 horas, en la Sala Donoso Parejase llevó a cabo el taller "Reciclaje-Resignificar: Apropiación de la imagen" por Cecilia Hurtado Alatorre, del Programa Creadores en los estados.
- El Sábado 8, a las 12:00 horas, en la Sala 5 se realizó el programa "Sábados con el Experto: las pinturas de Juan Blanco" con Ana Isabel Merino Ávila
- El Martes 11 a las 18:00 horas, en la Sala de Juntas se llevó a cabo la sesión ordinaria de la Junta de Gobierno del Museo Francisco Cossío.
- El Jueves 13 a las 19:00 horas, en la Sala Francisco de la Maza se presentaron los "Cuentos cortos para espíritus grandes" Lectura de cuentos de Angelina Garrigós.
- El Domingo 16 a las 11:00 a 13:00 horas, en la Terraza se realizó la Actividad infantil: Elaboración de piñatas. Niños de 6 a 12 años.

d.- Próximas exposiciones en 2019.

- "**Texturas textos**" de Tomás Calvillo, en la sala Galería, del 7 de febrero al 28 de abril.
- "**Homenaje a Carmen Esquivel**", en las salas Potosinas y Prehispánicas, del 11 de abril al 28 de julio
- "**Sueños breves, historias cortas**" de Gilberto Vázquez, en la sala Galería, del 8 de mayo al 23 de junio

b).- INFORME FINANCIERO DEL ÚLTIMO TRIMESTRE DEL 2018

Acto seguido, continúa el informe financiero del último trimestre de 2018 a través tablas y de gráficas en donde se aprecia el manejo de los Estados Financieros, resaltando los ingresos, egresos, saldos y saldos acumulados mensuales:



En el mes de octubre de 2018 se cuenta con un saldo inicial de \$593,838.20. Los ingresos generados fueron de \$228,590.00, contra un egreso de \$224,105.36, dando un resultado final de \$598,322.84.

En el mes de noviembre de 2018 se cuenta con un saldo inicial de \$598,322.84. Los ingresos generados fueron de \$159,525.00, contra un egreso de \$282,210.25, dando un resultado final de \$475,637.59.

En el mes de diciembre de 2018 se cuenta con un saldo inicial de \$475,637.59. Los ingresos generados fueron de \$268,782.00, contra un egreso de \$551,331.82, dando un resultado final de \$193,087.77.

Se expusieron ampliamente los conceptos de los ingresos, egresos y activo fijo del museo:

1.- Ingresos 2018

Convenios: Se tuvo un ingreso por convenios de **\$272,799.97**, los cuales fueron utilizados en los siguientes proyectos:

- \$200,000.00 para la impresión del libro latidos del corazón (895 ejemplares)
- \$40,299.97 para la realización de la exposición de Vicente Rojo.
- \$32,500.00 para la realización de la exposición Tesoros del Museo
- Subsidio del Gobierno del Estado para 2018 fue de **\$1,468.076.79**, los cuales fueron utilizados para el pago de honorarios del personal que actualmente colabora en el museo y para cubrir gastos de operación del museo.
- Los ingresos propios generados en el 2018 fue por un monto de **\$962,976.86**, y se obtuvieron bajo los siguientes conceptos:
- Se está trabajando con el área de cursos y talleres para incrementar el número de participantes por cursos, ya que actualmente tenemos un promedio de 6 alumnos por curso.
- Se están realizando actividades artísticas y culturales con el fin de incrementar la afluencia de visitantes al museo, actualmente tenemos en promedio en ingreso de \$8,800.00 pesos mensuales en entradas.

Se desarrollará un plan de trabajo para la promoción del uso de espacios del museo (Auditorio, salas, cafetería).

A través de estas actividades se busca incrementar el monto por ingresos propios con el que cuenta el Museo.

2.- Egresos:

- Servicios Personales: actualmente contamos con 6 personas bajo el régimen de honorarios asimilables.
- Materiales y suministros: materiales de oficina, combustible, consumibles, artículos de limpieza, material eléctrico, madera, pintura, entre otros.



- Servicios generales: gastos de agua, luz, teléfono, celulares, asesorías, docentes de talleres, alarmas, exposiciones, difusión, etc.
- Convenios: Son los gastos pagados de acuerdo a lo establecido en los convenios como: invitaciones, difusión, viniles.
- Transferencias, asignaciones y otras ayudas. Pago realizado a finanzas del 25% de asistencia social correspondiente al periodo de junio a diciembre de 2018.

3. Activo Fijo.

- El activo fijo del museo incremento en un 29.5% en relación al 2017.

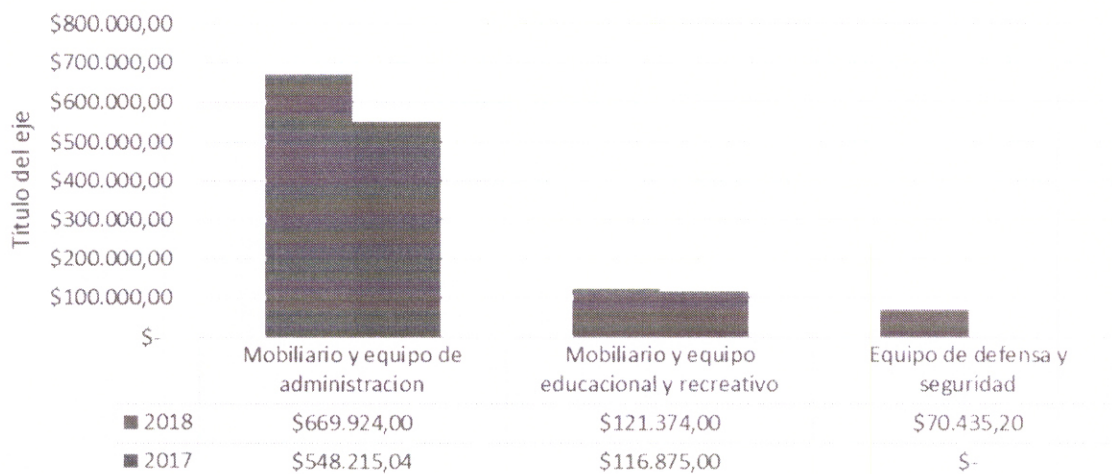
	2017	2018	
Mobiliario y equipo de administración	\$548,215.04	\$669,924.00	Compra de equipo de cómputo (proyector, multifuncionales), modulo, vitrinas, silla
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	\$116,875.00	\$121,374.00	Cambiador de bebe
Equipo de defensa y seguridad	\$	\$70,435.20	Cámaras de seguridad
Total	\$665,090.04	\$861,733.20	

Dirección General en conjunto con la Administración se identificaron varias necesidades para el óptimo desempeño en la atención del servicio que brinda el museo a sus usuarios, por ello se tomó la decisión de invertir en equipo y mobiliario que brindarían mayor eficacia y seguridad para la realización de las actividades diarias del museo:

- Una desbrozadora para el mantenimiento de jardines.
- Dos multifuncionales y una impresora para las áreas administrativas debido a que se genera y envía documentación constante y se requiere de equipos que estén en buen funcionamiento para un resultado eficiente.
- Un proyector para las diversas actividades y eventos donde es ineludible este equipo.
- Un módulo de recepción para la atención del público y que cumpla múltiples funciones como resguardar los objetos personales de los visitantes, exhibidor con cuatro vitrinas que permiten tener un mayor cuidado y resguardo de las piezas que se exponen.
- Un cambiador de bebes que hacía falta por las diversas actividades donde madres de familia nos acompañan con sus bebes.
- Un sistema de cámaras de seguridad, el objetivo es un apoyo en la seguridad de las salas, así como cumplir con un requerimiento básico para contar con obras itinerantes como fue la de Bancomer.



Bienes muebles



C.- PLAN ANUAL DE TRABAJO 2019

De acuerdo a las instrucciones de la Dirección de Planeación de la Secretaría de Cultura, se entregó el “Formato del Plan anual de trabajo 2019, Secretaría de Cultura y Organismos Descentralizados”, en el cual, se han registrado 58 actividades que contemplan exposiciones, “Charlas con el experto”, actividades infantiles, recorridos guiados, conciertos, mapping, y actividades diversas como maratón de dibujo, noches bohemias, programación para el “Día internacional de los museos”, “49 aniversario del museo”, entre otros.

Se anexa el formato del Plan anual de trabajo 2019 del Museo Francisco Cossío.

D.- CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA

El museo en 2018, tiene un cumplimiento anual del 100%

6.- Asuntos Generales

El Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno anuncia a los presentes que hay tres Asuntos generales que tratar, que los expone la Directora General del Museo Francisco Cossío, Ofelia Zacarías Díaz Infante.

a).- Baja de los bienes culturales, pertenecientes al acervo del museo.

La Directora General del Museo Francisco Cossío Ofelia Zacarías Díaz Infante hace patente, como punto de acuerdo de la última sesión de la Junta de Gobierno, durante los



primeros días del mes de enero de 2019 se entregó a todos los miembros un disco compacto con el catálogo, con la finalidad de que en esta sesión se den los comentarios pertinentes para realizar la baja de esos bienes.

Se discutió ampliamente el tema, llegando, por unanimidad, al acuerdo de que se den de baja los bienes mencionados del inventario artístico, más no del museo, a excepción de las obras del artista plástico Jesús Turrubiarres y el piano.

b).- Solicitud de la calesa para permanencia en el Centro Cultural de Salinas

El Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno del Museo Francisco Cossío, Armando Herrera Silva, toma la palabra, para hacer del conocimiento que la Secretaria Particular del Gobernador, envió a la Secretaria de Cultura y a su vez turnado al museo, el oficio de Antonio Venancio Páez Galván, Presidente Municipal de Salinas, S.L.P., solicita apoyo para la devolución del carruaje original perteneciente a la antigua casa de la Negociación Salinera.

Armando Herrera Silva expone que fue donado a la Casa de la Cultura en 1971 por ese negocio particular y que existe la documentación legal que da constancia de ese acto.

Por lo que se propone, que se preste por un período de dos años y medio en comodato. Que el H. Ayuntamiento de Salinas pague los traslados especializados, seguros, comisarios y demás acciones que se requiera y que dicte el museo, para la óptima conservación de la calesa.

La Junta de Gobierno del Museo Francisco Cossío acuerda, que se preste nuevamente, EN COMODATO, el bien solicitado, bajo las siguientes cláusulas que acompañarán el Contrato de comodato correspondiente:

Primera.- Indicar que el Museo Francisco Cossío (El Comodante) es propietario de la Calesa.

Segunda.- El Presidente Municipal de Salinas, S.L.P. (El Comodatario) recibirá la Calesa, por lo que el Contrato de comodato hará las veces del recibo que en derecho proceda.

Tercera.- El Comodatario se abstendrá de facultar a terceros bajo cualquier forma, para exponer o reproducir la obra, únicamente se autoriza al Comodatario a realizar la toma de fotografías, filmación y/o video reproducción de la Calesa para su utilización en los materiales de difusión y promoción como son: catálogos, folletos, invitaciones, carteles y videos.

En cada publicación y en las cédulas de objeto, se compromete y obliga a expresar que pertenece a la Colección del Museo Francisco Cossío.

Cuarta.- El comodatario se obliga a no alterar en forma alguna la Calesa y a exhibirla de tal manera que quede debidamente protegida conforme a los procedimientos que indique el comodante.

Quinta.- El Comodatario se obliga expresamente a conservar la Calesa comodatada en el estado en que lo recibe y consecuentemente responderá de cualquier deterioro que sufra el mismo, de acuerdo al estado de conservación que se detallará al final del documento.

En caso de que la Calesa llegara a sufrir algún daño, deterioro, cualquier cambio visible en las condiciones de la obra, o robo, el Comodatario deberá inmediatamente



dar aviso detallado por escrito al Comodante quien, en su caso, ordenará el lugar y procedimiento de restauración de la obra, con cargo al Comodatario, mientras el Comodante no determine lo anterior, la obra continuará a cargo y bajo responsabilidad del Comodatario quien deberá conservarla en un lugar seguro. En caso de robo el Comodatario se obliga a cubrir el costo del avalúo, de la obra al Comodante.

Sexta.- El Comodatario tiene conocimiento de que la Calesa indicada en este instrumento es obra de gran valor y requieren cuidados especiales para su conservación, por lo que el Comodatario se obliga a realizar por su propia cuenta y costo todos los gastos que se requieran para su mantenimiento y conservación, en el entendido de que en ningún caso tendrá derecho a reclamar al Comodante los gastos erogados por los anteriores conceptos. De igual manera deberá absorber los gastos generados por montaje de la obra en exposición y demás gastos generados.

Séptima.- La entrega recepción de la Calesa al Comodatario así como la devolución que haga esta misma al Comodante, se documentara en los anexos suscritos por cada una de las partes detallando su estado de conservación.

Octava.- El comodatario permitirá al personal autorizado por el Comodante realice periódicamente visitas de inspección con la finalidad de que se verifique la adecuada conservación y vigilancia de la Calesa.

Novena.- El Comodatario deberá mantener las instalaciones en las que se montará y exhibirá la Calesa en condiciones ambientales y de seguridad adecuadas para albergar la obra, en el entendido de que ésta solo podrá ser manejada por personal especializado.

Décima.- El Comodatario deberá cubrir los gastos derivados por concepto de embalaje especializado, traslado especializado y aseguramiento de la Calesa en la modalidad "de clavo a clavo" con alguna de las empresas autorizada por el Comodante.

Décima primera.- El Comodante podrá en cualquier momento exigir la devolución de la Calesa mediante simple aviso dado por escrito al Comodatario, responsabilidad alguna y sin necesidad de declaración judicial, en caso de que el comodatario incumpla con cualquiera de sus obligaciones derivadas de este documento.

Décima segunda.- Las partes que intervienen en este documento manifiestan que se reconocen y aceptan mutuamente la personalidad con que lo suscriben.

Décima tercera.- La vigencia del presente Contrato de comodato será hasta el final de la actual Administración Pública Estatal 2015-2021.

Sin más que discutir sobre el tema, continúa el análisis del siguiente punto de los Asuntos generales.

c).- Préstamo del acervo a otros museos.

Toma la palabra la Directora General del Museo Francisco Cossío Ofelia Zacarías Díaz Infante para informar que se tienen las solicitudes de préstamo, en comodato de obras de arte, por parte del Museo del Virreinato y del Festival de Armadillo.

El Museo del Virreinato solicita una colección de grabados originales y reprografía de los Hermanos Infante de principios del siglo XIX. Se le solicitó a Claudia Canales, Directora de ese museo, vía oficio, como condición de préstamo, que se pagaran los seguros correspondientes.



El Festival de Armadillo, requiere de los mismos autores, otra selección de reprografía. Se les solicitó el pago de los seguros correspondientes, embalaje y traslado especializado.

El Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno, Armando Herrera Silva, expone que no es necesario que el Museo del Virreinato cubra los seguros, dado que se exhibirán en vitrinas para evitar cualquier daño. En cuanto al Festival de Armadillo requiere que se cubran los seguros, embalajes y traslados.

Agotado este Asunto general, la Junta de Gobierno da la bienvenida a la Claudia Alejandra Noyola Escalante, Directora de Control Presupuestal, en representación de Daniel Pedroza Gaitán, Secretario de Finanzas; quien sustituye a Sergio Raymundo Torres Aragón, quién representó a esa Secretaría desde 2016.

Pide la palabra el Vocal de la Sociedad Civil, José de Jesús Jiménez, poniendo a consideración de la Junta, se extienda un reconocimiento a Sergio Raymundo Torres Aragón, por su participación activa en la Junta de Gobierno durante esos años.

Por unanimidad, se acuerda extender el reconocimiento al anterior representante de la Secretaría de Finanzas.

7.- Clausura de la sesión.

No habiendo más asuntos a considerar, se procede a la clausura de la primera sesión ordinaria de la Junta de Gobierno del Museo Francisco Cossío. El C. Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno, da por finalizada la sesión siendo las 11:30 horas del mismo día de su realización, firmando por duplicado al margen y al calce los que en ella intervinieron.


Armando Herrera Silva.

Secretario de Cultura y Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno.


Claudia Alejandra Noyola Escalante.

Directora de Control Presupuestal.

En Representación de Daniel Pedroza Gaitán, Secretario de Finanzas.



Gonzalo Ortuño Castro.

Director de Organización y Métodos de la Oficialía Mayor.

En representación de Ada Amelia Andrade Contreras, Oficial Mayor



Fernando Carrillo Jiménez.

Representante de la Dirección General de

Vinculación Interinstitucional de la Secretaría de Cultura.



María Luisa Buendía Zubiaga.

Representante de la Sociedad Civil.



José de Jesús Jiménez Hernández.

Representante de la Sociedad Civil.



José Luis Garza Sigler.

Representante de la Sociedad Civil.



Ofelia Zacarías Díaz Infante.

Directora General del Museo Francisco Cossío

