



SECRETARÍA
DE CULTURA

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



ACTA DE DICTAMEN Y FALLO A LAS PROPUESTAS RECIBIDAS EN DRAMATURGIA, PARA PARTICIPAR EN LA 68ª EDICIÓN DEL CERTAMEN 20 DE NOVIEMBRE 2019.

En la ciudad de San Luis Potosí, siendo las 09:30 horas, del día 08 de Octubre de 2019, estando reunido el jurado calificador del Premio Manuel José Othón de Literatura en la categoría de Dramaturgia, en las oficinas de la Dirección General de Fomento Artístico de la Secretaría de Cultura del Estado de San Luis Potosí, sito en Jardín Guerrero no. 6, Centro Histórico, Armando Herrera Silva Secretario de Cultura de Gobierno del Estado de San Luis Potosí y representante de la dependencia convocante, así como Cutberto López Reyes; Víctor Rodolfo Guerrero Medina; Silvia Alejandra Peláez Polo; quienes se acreditan con identificación del Instituto Nacional Electoral, expedidas a su favor respectivamente; éstos últimos, integrantes del jurado calificador, representantes de la sociedad civil. Esta reunión tiene la finalidad de emitir el dictamen y fallo, producto de la evaluación a las 23 veintitrés obras recibidas, dentro de la 68ª Edición del Certamen 20 de Noviembre 2019, Premio Manuel José Othón de Literatura en la categoría de Dramaturgia, de acuerdo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistencia.
 2. Deliberación sobre las obras presentadas en la 68ª EDICIÓN DEL CERTAMEN 20 DE NOVIEMBRE 2019, Premio Manuel José Othón en la categoría de Dramaturgia.
 3. Dictamen de ganador de la 68ª EDICIÓN DEL CERTAMEN 20 DE NOVIEMBRE 2019, Premio Manuel José Othón de Literatura en la categoría de Dramaturgia.
 4. Asuntos generales.
- I. Como primer punto del Orden del día, una vez reunidos se hace el registro de asistencia, haciéndose constar que se encuentran presentes todos los miembros del jurado del premio citado: Cutberto López Reyes; Víctor Rodolfo Guerrero Medina; Silvia Alejandra Peláez Polo.
 - II. En cumplimiento del segundo punto, cada miembro del jurado manifiesta conocer en su totalidad las bases generales y términos de las bases particulares de la convocatoria de la 68ª EDICIÓN DEL CERTAMEN 20 DE NOVIEMBRE 2019, y haber tenido acceso a ella en todo momento, acto seguido se procede a hacer la deliberación de las 23 veintitrés obras revisadas, a las cuales se les dio un número natural según el orden de llegada.
 - III. En cumplimiento con el tercer punto del orden del día; los miembros del jurado dictaminan y emiten su fallo, para esto cada uno expuso sus argumentos y se deliberó ampliamente sobre los atributos y particularidades de cada una de las propuestas.



SECRETARÍA DE CULTURA

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA



Los miembros del jurado, tomaron en cuenta los siguientes criterios, a fin de realizar la selección final:

- Cumplimiento a las bases generales de la convocatoria al Certamen 20 de Noviembre 68^a. Edición 2019.
- Cumplimiento a las bases particulares de la convocatoria referida, Premio Manuel José Othón de Literatura en la categoría de Dramaturgia.

Una vez finalizada la deliberación y con fundamento en lo dispuesto en los Artículos 3°, 31 y 41 Bis, de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de San Luis Potosí, 1°, 3°, 6°, y 10° de la Ley de Cultura para el Estado y Municipios de San Luis Potosí; así como los puntos de las secciones I, II, III, IV y V de las Bases Generales de la Convocatoria al Certamen 20 de Noviembre 68^a Edición 2019; así como en las Bases Particulares del Premio Manuel José Othón de Literatura en la categoría de Dramaturgia, de ese mismo certamen, los jurados seleccionaron las propuestas que a continuación se relacionan:

No. ID	Seudónimo	Nombre	Nombre de la Propuesta	Fallo
679	Buzanka	Juan Alberto Quintero Dueñas	Lidias o Sándwich de atún para la lluvia	GANADOR POR UNANIMIDAD
La obra tiene un aliento poético y nostálgico muy mexicano donde el dialogo fluye en contrastes y avanza en una curva dramática que interesa y conmueve. Se construyen perfectamente atmósferas de incertidumbre y desazón, volviéndola una obra íntima, enigmática y muy poderosa. En ningún momento la dramaturgia es obvia y es muy afortunada la relación entrañable que se logra entre una gran tormenta (Lidia/2017) con la vida de dos hermanos que han perdido a su padre.				
651	Raxet	Ingrid Tristana Montalvo Landeros	Cuerpo putrefacto en un pogo	MENCIÓN HONORÍFICA
La escritura de la obra es de excelente factura para los jóvenes y adolescentes. Muestra un asunto oscuro, misterioso, enigmático y mórbido que la vuelve siniestra.				
631	Huracán	Eurídice Isabella Coronado Lucio	Nocturno para misiles y muñeca rota	MENCIÓN HONORÍFICA
El discurso de esta obra es contundente. Es una Ana Frank contemporánea sobre un hecho real mostrado en Twitter. Aunque por momentos la estructura mostrada se vuelve redundante podemos sentir los ataques que van acercando a las protagonistas a la guerra y la destrucción. Relato dramático descriptivo de un llamado de socorro real en el mundo a través de medios digitales llevado a la escritura teatral.				

[Handwritten signatures and marks in blue ink on the right margin]



SECRETARÍA
DE CULTURA

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Cabe señalar que si en el momento de cotejar los archivos digitales entregados en el proceso de inscripción, con los documentos originales, se detectara alguna irregularidad, y/o de no llevarse a cabo la ratificación de lo manifestado en la carta rubricada bajo protesta de decir verdad, el premio en cuestión, se declarará desierto.

IV. En Asuntos generales.- Sin asuntos generales que discutir.

Siendo las 10:00 horas del 08 de octubre de 2019, se da por terminada la presente, firmando al margen y al calce como constancia los que en ella intervinieron.

JURADOS

Cutberto López Reyes

Víctor Rodolfo Guerrero Medina

Silvia Alejandra Peláez Polo

ATENTAMENTE

Armando Herrera Silva
Secretario de Cultura
Representante de la dependencia convocante