



EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ, CAPITAL DEL ESTADO DEL MISMO NOMBRE, SIENDO LAS DIECIOCHO HORAS DEL DÍA 11 DE SEPTIEMBRE DE 2019, EN EL MUSEO FRANCISCO COSSÍO, SITA EN AVENIDA VENUSTIANO CARRANZA 1815, COLONIA JARDÍN DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ, SE LLEVÓ A CABO LA TERCERA SESIÓN ORDINARIA DE 2019 DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO MUSEO FRANCISCO COSSIO, CON LA PRESENCIA DE FERNANDO CARRILLO JIMÉNEZ, ENCARGADO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN INTERINSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA EN REPRESENTACIÓN DE ARMANDO HERRERA SILVA, SECRETARIO DE CULTURA Y PRESIDENTE EJECUTIVO DE LA JUNTA DE GOBIERNO; LOS VOCALES DEL SECTOR PÚBLICO: CLAUDIA ALEJANDRA NOYOLA ESCALANTE, DIRECTORA DE CONTROL PRESUPUESTAL, EN REPRESENTACIÓN DE DANIEL PEDROZA GAITÁN, SECRETARIO DE FINANZAS DEL PODER EJECUTIVO; GONZALO ORTUÑO CASTRO, DIRECTOR DE ORGANIZACIÓN Y MÉTODOS DE LA OFICIALÍA MAYOR EN REPRESENTACIÓN DE ADA AMELIA ANDRADE CONTRERAS, OFICIAL MAYOR DEL PODER EJECUTIVO; LOS VOCALES REPRESENTANTES DE LA SOCIEDAD CIVIL: MARÍA LUISA BUENDÍA ZUBIAGA, GABRIELA D' ARBEL CARLOS Y JOSÉ LUIS GARZA SIGLER; Y LA DIRECTORA GENERAL DEL MUSEO FRANCISCO COSSÍO, OFELIA ZACARÍAS DÍAZ INFANTE, DE ACUERDO AL SIGUIENTE:

ORDEN DEL DÍA

- 1.- Palabras de bienvenida a cargo de Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis Potosí y Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno.
- 2.- Registro de asistencia por parte de Armando Herrera Silva.
- 3.- Declaración del quórum legal a cargo de Armando Herrera Silva.
- 4.- Aprobación del Orden del Día.
- 5.- Intervención de la Directora General de Museo Francisco Cossio.
 - a.- Informe de actividades del segundo trimestre 2019
 - b.- Informe financiero del segundo trimestre 2019
 - c.- Avances en materia de Transparencia correspondientes al segundo trimestre del año.
- 6.- Asuntos Generales.
 - a.- Préstamo de la pintura "Los hacendados de Bocas" al Museo Nacional de Arte, CDMX
 - b.- Estudios radiográficos a "Cristos de caña", por la Carrera de Restauración de Bienes Muebles de la Facultad del Hábitat, U.A.S.L.P.
 - c.- Tomas fotográficas en interiores.
- 7.- Clausura de la sesión a cargo de Armando Herrera Silva.



1.- Bienvenida

En uso de la voz, Fernando Carrillo Jiménez, Encargado de la Dirección General de Vinculación Interinstitucional de la Secretaría de Cultura en Representación de Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno, da la bienvenida y agradece a los presentes su asistencia a la tercera sesión ordinaria de 2019 de la Junta de Gobierno del Museo Francisco Cossío.

2.- Registro de asistencia

El Representante del Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno pasa lista a los asistentes.

3.- Declaración del quórum legal

El Representante del Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno declara que existe quórum legal para realizar la sesión y por lo tanto son válidos los acuerdos que se tomen en ella.

4.- Aprobación del Orden del Día

El Representante del Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno pregunta a los presentes si están de acuerdo con el Orden del Día, contando con la aprobación de todos.

5.- Intervención de Ofelia Zacarías Díaz Infante, Directora General del Museo Francisco Cossío

La Directora General del Museo Francisco Cossío Ofelia Zacarías Díaz Infante, de acuerdo al Orden del día, rinde el siguiente informe:

a. Informe de actividades del segundo trimestre 2019

Inicia con la presentación del Informe de actividades exponiendo a través de gráficas, tablas y evidencias fotográficas.

I.- Actividades.

- Se realizaron 125 actividades en el segundo trimestre de 2019

II.- Asistencias generales.

- En el segundo trimestre de 2019, se atendieron a 11,116 personas en los rubros de exposiciones, eventos, conciertos, cursos, talleres y visitas al museo.



PODER EJECUTIVO
DEL ESTADO
San Luis Potosí

III.- Visitantes al museo.

- 4,692 personas visitaron el museo y sus exposiciones en el segundo trimestre de 2019.

IV.- Asistencia al museo con boletos.

- • En el segundo trimestre de 2019 accedieron al museo con boleto pagado 2,045 personas y se otorgaron 2,647 cortesías.

V.- Cursos y talleres.

Se realizaron un total de 21 cursos y talleres impartidos en el segundo trimestre, asistiendo 492 personas.

Cursos y talleres impartidos en el segundo trimestre 2019			
	Tipo	Nombre del curso/taller	Asistencias
1	Idiomas	Curso de inglés	10
2		Curso de portugués	9
3		Curso de italiano	12
4		Curso de chino mandarín	7
5		Curso de japonés	21
6	Cursos y talleres artístico culturales	Taller de modelado en barro	7
7		Curso de historia del arte	3
8		Iniciación a la acuarela	4
9		Dibujo artístico	4
10		Taller de acercamiento a la crítica de arte	3
11		Mitos de origen en el arte	7
12		Seminario "Análisis del discurso y expresión pública"	100
13	Curso de teoría y crítica literaria	6	
14	Actividades infantiles	Actividad Infantil: ¡Llévate a Pik'o a casa! (dibujo y modelado en barro) 5 de abril	50
15		¡Llévate a Pik'o a casa! (dibujo y modelado en barro) 26 de abril	50
16		"Excavación arqueológica", 28 abril	45
17		"Excavación arqueológica", 17 mayo, DIM	32
18		"Carmen Esquivel", 19 de mayo DIM	9
19		"Carmen Esquivel", 31 de mayo	23
20		"Festejo día del padre" Elaboración de escultura de barro: 16 junio	35
21		"Tramas: 200 años de indumentaria..." 28 de junio	55
Total			492



PODER EJECUTIVO
DEL ESTADO
San Luis Potosí

VI.- Actividades a resaltar en el segundo trimestre de 2019

1.- Gestión y vinculación.

- Vinculación con instituciones
 - El Colegio de San Luis, A.C.
 - Participación en la Cátedra Institucional "Primo Feliciano Velázquez"
 - Se asistió al 2º Simposio Internacional, "Patrimonio cultural compartido. Memoria, espacios, experiencias y fronteras". 6 al 8 de junio en El Colegio de San Luis
 - Continuación del Proyecto de digitalización documental.
 - Conferencias
 - Presentaciones de libro
 - Embajada de Colombia en México:
 - Ciclo de cine colombiano.
 - U.A.S.L.P.
 - Facultad del Hábitat:
 - Tesis de proyectos de restauración de bienes muebles:
 - Participación en la conservación de textiles para la exposición "Tramas"
 - Centro Universitario de las Artes.- Licenciatura en Arte Contemporáneo
 - Servicio Social.
 - Alianza Francesa e Instituto Potosino de Bellas Artes
 - Fiesta de la Música, conciertos, 22 de junio.
 - Club Rotario de San Luis Potosí
 - Conciertos de la Tercera Juventud, último jueves de cada mes.
 - Desfile de modas
 - Escuela de Educación Especial "Rafaela Arganz"
 - Exposición "Pintando especialmente para ti", 14 de junio
 - Oficialía Mayor
 - Lectura de Textos, 10 de abril
 - Secretaría de Cultura
 - Día internacional de los museos, 18 de mayo.
 - Cineteca Afameda
 - Ciclos de cine:
 - "Niñez"
 - "Arte y museos"
 - "Arte y cine"
 - En colaboración con la Dirección General del Patrimonio Cultural
 - Presentación de documental y conferencia "Altas de Dolores"
 - Presentación de libro "Auge Cultural Potosino", 6 de junio
 - Organización de la exposición "Colonia Moderna, un espacio de seducción"

2.- De acuerdo a la normativa jurídica de la actual Administración Pública Estatal, se informa que la Dirección General del Museo Francisco Cossio ha cumplido en el segundo trimestre de 2019 con:

- Se entregó el Plan Anual de Trabajo (PAT) a la Dirección de Planeación de la Secretaría de Cultura



PODER EJECUTIVO
DEL ESTADO
San Luis Potosí

- Entrega de los Estados Financieros mensuales a la Secretaría de Finanzas.
- Entrega de los reportes de Control Interno mensual y trimestral al Órgano Interno de Control de la Secretaría de Cultura.
- Reporte mensual de asuntos turnados.
- Se encuentra al día el Módulo en línea de programación e informes (MLPI), la captura de la programación cultural del museo y sus usuarios diarios en la plataforma de la Secretaría de Cultura.
- Envío de boletines informativos de las actividades del museo a la Dirección de Prensa de la Secretaría de Cultura y Comunicación Social de Gobierno del Estado.
- Se asistieron a las reuniones informativas del Comité de Control y Desempeño Institucional (COCODI), del Órgano Interno de Control de la Secretaría de Cultura.
- Se realizó el reporte y captura de las incidencias y solicitudes del personal en la Plataforma de Oficialía Mayor.
- Se tiene al día la captura de los informes relativos a los Artículos 84 y 85 de la Ley de Transparencia del Estado (PETS), que coordina la CEGAIP.
- Se actualizan mensualmente los reportes del Registro único de trámites y servicios del INEGI.
- Formatos INEGI de actividades anual
- Curso de transparencia INEGI
- En cumplimiento a las disposiciones estatales en la Ley de Archivos, se dio continuidad a los trabajos del Archivo histórico del museo.

3.- Exposiciones vigentes en el trimestre:

- **"Texturas textos"** de Tomás Calvillo, del 7 de febrero al 28 de abril
- **"Una visión ingenua: magia y color" Homenaje a Carmen Esquivel**, del 11 de abril al 14 de agosto de 2019.
- **"Tesoros del Museo Francisco Cossío"**.- del 18 de noviembre de 2018 al 5 de mayo de 2019.
- **"Tramas: 200 años de indumentaria en la colección del Museo Francisco Cossío, 1750-1950"**, del 15 de mayo a noviembre de 2019.
- **"Sueños breves, historias cortas..."** de Gilberto Vázquez, del 8 de mayo al 23 de junio de 2019.

4.- Próximas exposiciones:

- **"Sueño infinito"** Homenaje a Arturo Terán, del 6 de julio al 25 de agosto.
- **"Colonia Moderna"**. Del 22 de agosto al 20 de octubre.
- **"Pequeñas arquitecturas"**. Del 4 de septiembre al 24 de noviembre.



PODER EJECUTIVO
DEL ESTADO
San Luis Potosí

5.- Programación cultural a resaltar en el trimestre:

ABRIL

- Jueves 4, 18:00 horas, "Desfile de Modas del Club Rotario San Luis Industrias. Lugar: Calzada
- Viernes 5, 11:00 horas, Actividad Infantil: ¡Llévate a Pik'o a casa! (dibujo y modelado en barro) Lugar: Vestíbulo y Terraza
- Sábado 6, 12:00 horas. Sábados con el Experto. Charla sobre la pieza "Los Hacendados de Bocas" de Antonio Becerra Díaz, 1896. Por Salvador Gómez Eichelmann. Lugar: Sala Germán Gedovius
- Martes 9, 19:00 horas, Presentación del documental "Altar de Dolores" Lugar: Sala Joaquín Meade
- Miércoles 10, 11:00 horas, Mañana de té (Tesoros del Museo Francisco Cossío) Lugar: Sala Germán Gedovius, Sala Cinco y Terraza
- Miércoles 10, 18:00 horas, Lecturas de textos. Oficialía Mayor. Lugar: Sala Francisco de la Maza
- Jueves 11, 19:30 horas, Inauguración de la Exposición "Homenaje a Carmen Esquivel" Lugar: Sala Potosina, Sala Prehispánica y Vestíbulo
- Viernes 12, 10:00 horas, Exposición de Altar de Dolores. Lugar: Terraza
- Viernes 12, 12:30 horas, Conferencia: Altar de Dolores. Por Enrique García Blanco. Lugar: Sala Francisco de la Maza
- Martes 16, 12:00 horas, Recorrido guiado por la exposición "Tesoros del Museo Francisco Cossío" Lugar: Museo
- Miércoles 17, 12:00 horas, Recorrido guiado por la exposición "Texturas Textos" y salas permanentes. Lugar: Museo
- Jueves 18, 12:00 horas, Recorrido guiado por la exposición "Tesoros del Museo Francisco Cossío" (Inglés) Lugar: Museo
- Sábado 20, 12:00 horas, Recorrido guiado por la exposición "Texturas Textos" y salas permanentes. Lugar: Museo
- Martes 23, 10:00 horas, ¡Regálate un libro! Día internacional del libro. Lugar: Terraza y Vestíbulo.

Se tuvo una excelente respuesta del público asistente, lo que permitió que se repartieran libros que se tenían en bodegas, logrando una mayor aceptación de los visitantes.

- Martes 23, 18:00 horas. El maravilloso mundo de la lectura. Caja mágica. Lugar: Vestíbulo
- Jueves 25, 17:00 horas. Concierto de la Tercera Juventud. Club Rotario de San Luis. Lugar: Sala Joaquín Meade.
- Jueves 25, 20:00 horas. Charlas nocturnas: Texturas Textos. Tomás Calvillo. Lugar: Jardín Posterior
- Domingo 28, 10:00 horas. Actividad: Excavación Arqueológica. Lugar: Alberca, Vestíbulo y Jardín Posterior
- Domingo 28, 11:00 horas. "De puros duendes" Cuentacuentos Ana Neumann. Lugar: Terraza



PODER EJECUTIVO
DEL ESTADO
San Luis Potosí

- Ciclo de Cine Colombiano. 19:00 horas. Sala Joaquín Meade. Miércoles 3, 10, 17 y 24.
- Ciclo de Cine "Niñez", 12:00 horas. Sala Joaquín Meade, domingo 7, 14, 21 y 28.
- Curso "Mitos de origen en el arte", 18:00 horas. Sala de Instituciones. Miércoles 3 y 10.

MAYO

- Jueves 2, 18:00 horas. "Notre Dame: Un símbolo sagrado, onírico y poético" Mesa redonda con: Guillermo Díaz de León, Margarita Díaz de León, Enrique García Blanco, Ofelia Zacarías Díaz Infante y Vanessa Cortés Colis. Lugar: Sala Francisco de la Maza
- Sábado 4, 12:00 horas. Sábados con el Experto. Charla sobre la obra de Carmen Esquivel. Lugar: Sala Potosina
- Martes 7, 10:00 horas. Premiación del XXV Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Infantil y Juvenil 2018, Etapa estatal. Lugar: Sala Joaquín Meade
- Miércoles 8, 19:30 horas. Inauguración de Exposición: "Sueños breves, historias cortas" de Gilberto Vázquez. Lugar: Vestíbulo y Galería
- Jueves 9, 11:00 horas, Mañana de té Carmen Esquivel. Lugar: Sala Prehispánica, Sala Potosina y Terraza.
- Miércoles 15, 19:30 horas. Inauguración de Exposición: "Tramas 200 años de indumentaria en la colección del Museo Francisco Cossío 1750-1950" Lugar: Vestíbulo y salas permanentes del museo
- Día Internacional de los Museos

Se hizo especial énfasis en señalar, que el Museo Francisco Cossío organizó menos actividades en este 2019, teniendo una mejor respuesta en la calidad y cantidad de asistentes.

- Jueves 16
 - 18:00 horas. "Las colecciones del Museo como testimonio de una sociedad" Conversatorio. Lugar: Sala Francisco de la Maza
- Viernes 17
 - 10:00, 12:00 y 16:00 horas. Excavación Arqueológica Lugar: Alberca, Jardín posterior y vestíbulo
 - 20:00 horas. Recorrido Nocturno
- Sábado 18
 - 11:00 a 14:00 y de 15:00 a 17:00 horas. Actividades culturales para toda la familia Arqueo+. Lugar: Terraza y Jardín posterior
 - 11:00, 13:00, 16:00 y 18:00 horas. Recorrido guiado. Lugar: Museo
 - 20:00 horas. Fiesta de luz y sonido. Lugar: Terraza y Calzada
- Domingo 19
 - 10:00 horas. Maratón de dibujo. Lugar: Museo
 - 11:00 horas Actividad Infantil. Carmen Esquivel. Lugar: Museo
 - 11:00 horas. Recorrido guiado. Lugar: Museo
- Jueves 23, 20:00 horas. Charlas nocturnas: Carmen Esquivel. Lugar: Jardín Posterior
- Domingo 26, 11:00 – 21:00 horas. La magia de Hogwarts, Calzada y Jardín Posterior.
 - Banquete
 - Actividades diversas.



PODER EJECUTIVO
DEL ESTADO
San Luis Potosí

- Jueves 30, 17:00 horas. Concierto de la Tercera Juventud. Club Rotario de San Luis. Lugar: Sala Joaquín Meade.
- Viernes 31, 11:00 horas. Actividad Infantil: Carmen Esquivel. Lugar: Museo
 - Ciclo de Cine Colombiano. 19:00 horas. Sala Joaquín Meade. Miércoles 8 y 15.
 - Ciclo de cine "Arte y museos" 12:00 horas. Sala Joaquín Meade. Domingos 12, 19 y 26.

JUNIO

- Viernes 7, 17:00 horas. Inauguración de Exposición Taller de Arte de la Escuela "Rafaela Arganiz" Lugar: Terraza
- Viernes 7, 20:00 horas. Concierto de piano Dra. María Antonieta Tello y la Camerata de San Luis. Lugar: Vestíbulo
- Sábado 8, 11:00 horas. Recital de piano y guitarra. Prof. Arturo García Montes. Lugar: Sala Joaquín Meade
- Sábado 8, 12:00 horas. Sábados con el Experto. Mtro. Gilberto Vázquez. Lugar: Sala Potosina
- Miércoles 12, 11:00 horas. Mañana de té. "Tramas: 200 años de indumentaria en la colección del Museo Francisco Cossío horas 1750-1950" Lugar: Terraza
- Jueves 20, 20:00 horas. Charlas nocturnas. "Tramas: 200 años de indumentaria en la colección del Museo Francisco Cossío 1750-1950" Lugar: Vestíbulo/Terraza
- Sábado 22, 12:00 horas, "Sábados con el experto"
- Sábado 22 o. Fiesta de la música:
 - 12:00 horas, Ensamble instrumental del IPBA, - Dir. Agustín Martínez.
 - 17:00 horas, Concierto de piano de alumnos del IPBA, - Mtra. Tatiana Galinskaya
 - 19:00 horas, Ensamble de violines "Capricho", - Dir. Anastasia Bobileva
- Jueves 27, 17:00 horas. Concierto de la Tercera Juventud. Club Rotario de San Luis. Lugar: Sala Joaquín Meade.
- Viernes 28, 11:00 horas. Actividad Infantil: "Tramas: 200 años de indumentaria en la colección del Museo Francisco Cossío horas 1750-1950" Lugar: Sala Potosina y Prehispánica, Terraza
 - Ciclo de Cine "Arte y Cine" a las 12:00 horas. Sala Joaquín Meade. Domingos 2, 9, 16, 23 y 30.

B).- Informe Financiero del segundo trimestre de 2019.

Acto seguido, continúa el informe financiero del segundo trimestre de 2019 a través de tablas y de gráficas en donde se aprecia el manejo de los Estados Financieros, resaltando los ingresos, egresos, saldos y saldos acumulados mensuales:

En el mes de abril de 2019 se cuenta con un saldo inicial de \$295,796.25. Los ingresos generados fueron de \$126,494.80, contra un egreso de \$214,422.46, dando un resultado final de \$207,868.59.

En el mes de mayo de 2019 se cuenta con un saldo inicial de \$207,868.59. Los ingresos generados fueron de \$341,485.30 contra un egreso de \$314,636.92, dando un resultado final de \$234,716.97.

En el mes de junio de 2019 se cuenta con un saldo inicial de \$234,716.97. Los ingresos generados fueron de \$198,812.40, contra un egreso de \$214,419.09, dando un resultado final de \$219,110.28.

Se expusieron los conceptos de los ingresos y egresos del museo:

1.- Ingresos

Los ingresos propios generados al segundo trimestre del 2019 es por un monto de \$260,026.90, los cuales fueron generados por cuotas de recuperación por uso de espacio, tomas de fotografía, taquilla, actividades como charlas nocturnas, mañana de té, actividades infantiles y nuestros cursos y talleres.

Se están realizando actividades artísticas y culturales con el fin de incrementar la afluencia de visitantes al museo.

Se desarrollará un plan de trabajo para la promoción del uso de espacios del museo (Auditorio, salas, cafetería). En este periodo se ingresó \$33,900.00. Más las sesiones fotográficas \$15,100.00 pesos.

A través de estas actividades se busca incrementar el monto por ingresos propios con el que cuenta el Museo.

2.- Egresos:

Servicios Personales: actualmente contamos con 6 personas bajo el régimen de honorarios asimilables. En los cuales se ha ejercido un presupuesto al segundo trimestre de \$455,879.40.

Materiales y suministros: materiales de oficina, combustible, consumibles, artículos de limpieza, material eléctrico, madera, pintura, entre otros. Se ha ejercido un presupuesto al primer trimestre de \$101,285.73.

Servicios generales: gastos de agua, luz, teléfono, celulares, asesorías, docentes de talleres, alarmas, exposiciones, difusión, entre otros. Se ha ejercido un presupuesto al primer trimestre de \$674,057.88

Se sigue trabajando para lograr el objetivo en ingresos propuesto para este año, así mismo se optimizan los recursos que se tienen para poder hacer frente a los compromisos que tiene el Museo y con ello brindar el mejor servicio a nuestros usuarios.

Se acordó presentar en la próxima sesión de la Junta de Gobierno el proyecto de Presupuesto de la Ley de Ingresos 2020 del Museo Francisco Cossío, con sus modificaciones como el costo de los recorridos guiados en grupos pequeños y grandes, descuentos para personas con discapacidad y "Pase familiar"

C.- Avances en materia de Transparencia correspondientes al segundo trimestre del año.

El museo en el segundo trimestre de 2019, tiene un cumplimiento del 100%.

6.- Asuntos Generales

Ofelia Zacarías Díaz Infante, Directora General del Museo Francisco Cossío, continúa en uso de la voz para exponer los siguientes Asuntos Generales.

a.- Préstamo de la pintura "Los hacendados de Bocas" al Museo Nacional de Arte, Ciudad de México

Se recibió la solicitud del Museo Nacional de Arte, del INBA, en la Ciudad de México, solicitando el préstamo temporal de la pintura "Los hacendados de Bocas" para participar en la exposición "El banquete", que tendrá lugar de mayo a septiembre de 2020.

El objetivo de la exposición es exhibir las obras que han configurado el entendimiento de la gastronomía, así como su incursión en la historia y el desarrollo social y cultural de México.

La Junta de Gobierno autoriza por unanimidad, que se realice el préstamo.

b.- Estudios radiográficos a "Cristos de caña", por la Carrera de Restauración de Bienes Muebles de la Facultad del Hábitat, U.A.S.L.P.

La Junta de Gobierno autoriza por unanimidad, que se realicen los estudios pertinentes a esas piezas de la colección del Museo Francisco Cossío.

En adelante ese tipo de acciones deberán sólo mencionarse a la Junta para su conocimiento, siendo la Dirección General del Museo quien las atribuya para autorizar ese tipo de casos del acervo.

Gonzalo Ortuño Castro, Director de Organización y Métodos de la Oficialía Mayor, pregunta al respecto de las obras del Museo Francisco Cossío en el Museo del Virreinato.

Ofelia Zacarías Díaz Infante expone que el 5 de junio de 2019, Lilita Loredó Carrillo, Jefe del Acervo, apoyada por los prestadores de Servicio Social de la Licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles de la Facultad del Hábitat de la U.A.S.L.P.: Natalia Monsiváis Pérez e Israel Sáenz, realizaron una visita técnica al Museo del Virreinato, con la finalidad de verificar la existencia y estado de conservación de las 60 obras y objetos de la colección del Museo Francisco Cossío, que se encuentra en calidad de préstamo en comodato.

Se solicita amablemente al Museo del Virreinato tomar en cuenta los siguientes puntos para garantizar la conservación de la obra y dar cumplimiento al contrato comodato firmado entre el Museo del Virreinato y el Museo Francisco Cossío, mismo informe que se anexa.

c.- Tomas fotográficas en interiores.



PODER EJECUTIVO
DEL ESTADO
San Luis Potosí

Se expone el interés de muchos particulares en realizar toma fotográfica en los interiores del Museo, como es en el caso del vestíbulo y las salas "Germán Gedovius" y "Francisco de la Maza".

Se presentará en la próxima sesión de la Junta de Gobierno una propuesta de Reglamento para ese tipo de toma fotográfica; así como una propuesta para extender los horarios en el caso de la renta de los espacios.

Para finalizar, la Directora General del Museo Francisco Cossío apunta sobre los Asuntos generales tratados en la sesión anterior de la Junta de Gobierno en cuanto al préstamo de la Calesa y el caso de los restaurantes "El almacén" y "Bella Italia", les dará seguimiento con Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno.

7.- Clausura de la sesión.

No habiendo más asuntos a considerar, se procede a la clausura de la tercera sesión ordinaria de la Junta de Gobierno del Museo Francisco Cossío. Fernando Carrillo Jiménez, Encargado de la Dirección General de Vinculación Interinstitucional de la Secretaría de Cultura en Representación de Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno, da por finalizada la sesión siendo las 20:00 horas del mismo día de su realización, firmando por duplicado al margen y al calce los que en ella intervinieron.



Fernando Carrillo Jiménez.

Encargado de la Dirección General de Vinculación Interinstitucional.

En Representación de Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura y Presidente Ejecutivo de la Junta de Gobierno.




Claudia Alejandra Noyola Escalante.

Directora de Control Presupuestal.

En Representación de Daniel Pedroza Gaitán, Secretario de Finanzas.





Gonzalo Ortuño Castro,

Director de Organización y Métodos,

En representación de Ada Amelia Andrade Contreras, Oficial Mayor



Maria Luisa Buendía Zubiaga.

Representante de la Sociedad Civil.




Gabriela D' Arbel Carlos.

Representante de la Sociedad Civil.



José Luis Garza Sigler.

Representante de la Sociedad Civil.



Ofelia Zacarias Díaz Infante.

Directora General del Museo Francisco Cossío



VISITA TÉCNICA AL MUSEO DEL VIRREINATO

En relación a la visita realizada por Arq. Liliana Loreda Carrillo, Jefe del Acervo MFC, apoyada por los prestadores de Servicio Social de la LCRBCM Natalia Monsiváis Pérez e Israel Sáenz, el día 5 de junio de 2019 al Museo del Virreinato, con la finalidad de verificar la existencia y estado de conservación de la obra, Colección del Museo Francisco Cossío, que se encuentra en dicho recinto en calidad de préstamo en comodato. El cien por ciento de la obra fue verificada en existencia y toda la obra se localiza dentro de la exposición permanente del Museo del Virreinato, correspondiente a:

Número de obras:	Desde que año están en comodato:	Breve descripción de la obra:
7	2003	En comodato desde que fue fundado el Museo del Virreinato: cerámica virreinal, pila de agua bendita y veleta.
2	2016	Reproducciones en fibra de vidrio.
17	2016	Gráfica y pintura del siglo XVIII y XIX con temas religiosos, prehispánicos y dos retratos de personajes virreinales.
32		Figurillas en cerámica de los siglos XVII y XVIII de la Colección donada por el Capitán Francisco Ortiz Vilchis.
2	2019	Pintura religiosa del siglo XVIII y XIX.
TOTAL 60		

Se solicita amablemente al Museo del Virreinato tomar en cuenta los siguientes puntos para garantizar la conservación de la obra y dar cumplimiento al contrato comodato firmado entre el Museo del Virreinato y el Museo Francisco Cossío:

Condiciones ambientales.

Las características del edificio, espacios altos y muros muy anchos, en general colaboran a que la temperatura sea apropiada para la conservación, lo anterior fue evidente en la planta baja, donde desde el patio central se genera una ventilación natural y de forma indirecta a las salas, lo mismo ocurre con la iluminación que es indirecta de forma natural y además artificial.

Sin embargo las salas de exhibición del primer piso, se percibieron sumamente oscuras, calientes y sin ventilación de ningún tipo, siendo un medio perfecto para el desarrollo de hongos y bacterias, por lo que se solicita amablemente mejorar a la brevedad las condiciones ambientales de la exhibición en el primer piso.



Novena. - El Comodatario deberá mantener las instalaciones en las que se montará y exhibirá la obra en condiciones ambientales y de seguridad adecuadas para albergar la obra, en el entendido de que ésta solo podrá ser manejada por personal especializado.

Estado físico de la obra.

En cuanto a la pintura de caballete, la mayor parte se encuentra en las condiciones en que salió del MFC, es decir, la conservación de la obra se califica como estable, sin daño activo; sin embargo todas las obras requieren al menos limpieza y mantenimiento por parte de un restaurador calificado, como parte del programa de conservación.

Sin embargo se localizaron cuatro obras que por el avance visible del deterioro y las características del mismo, se solicita regresen a la brevedad al MFC para ser intervenidas por un especialista y así procurar su conservación y restauración:

Quinta.-El Comodatario se obliga expresamente a conservar el bien comodatado en el estado en que lo recibe y consecuentemente responderá de cualquier deterioro que sufra el mismo, de acuerdo al estado de conservación de la obra detallada al final del documento. En caso de que la obra llegara a sufrir algún daño, deterioro, cualquier cambio visible en las condiciones de la obra, o robo, el Comodatario deberá inmediatamente dar aviso detallado por escrito al Comodante quien, en su caso, ordenará el lugar y procedimiento de restauración de la obra, con cargo al Comodatario, mientras el Comodante no determine lo anterior, la obra continuará a cargo y bajo responsabilidad del Comodatario quien deberá conservarla en un lugar seguro. En caso de robo el Comodatario se obliga a cubrir el costo del avalúo, de la obra al Comodante.

1		A-120-CCD-16-VII-1992. Anónimo mexicano del siglo XVIII. <i>La Oración del Huerto.</i> s/f. Óleo sobre tela. 27.5 x 21.8 cm.
2		A-115-CCA-13-V-1992. Anónimo mexicano del siglo XVIII. <i>La Santísima Trinidad.</i> s/f. Óleo sobre tela. 40 x 31 cm.

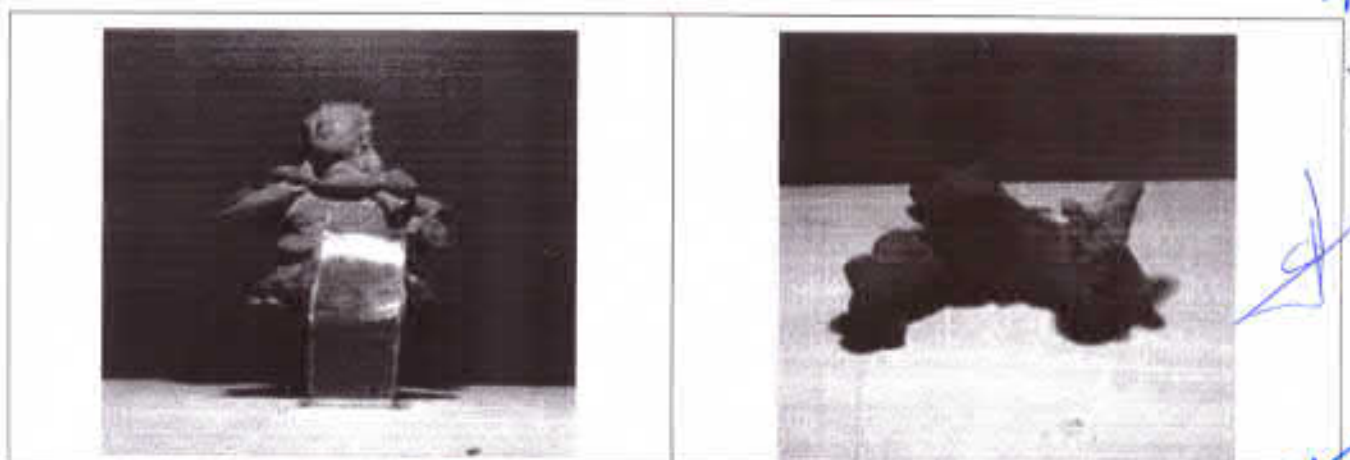
Handwritten blue ink signatures and initials are present on the right side of the page, including a large signature at the top, a circular stamp in the middle, and another signature at the bottom. A small number '2' is written at the bottom right corner.

3		<p>AB-8-CCA-24-X-1998. Anónimo mexicano del S. XVIII. <i>La Virgen de los Dolores.</i> s/f. Óleo sobre tabla. 59.8 x 39.6 cm.</p>
4		<p>ACH-2-CCA-23-V-1989. Juan Sebastián Klüber. Grabador. (Activo en el siglo XVIII). <i>Nuestra Sra. de Guadalupe en México.</i> s/f. Óleo sobre grabado en papel. 82.5 x 57.3 cm.. 82.5 x 57.3 cm.</p>

Las figurillas virreinales elaboradas con barro, donación del Capitán Francisco Ortiz Vilchis, están debidamente resguardadas en vitrina, sostenidas por bases de acrílico transparente, sin embargo se aprecia que, en algunos casos, las bases no están siendo suficiente soporte para las piezas, ya que una de ellas se cayó y se desprendió la cabeza del personaje (obra que ya fue entregada al MFC), durante la visita se encontraron otras dos piezas caídas.

Por lo anterior se solicita revisar la estabilidad de la vitrina, de las bases y de las piezas sin base para evitar que sigan sufriendo caídas.

De la misma forma poner un límite a los visitantes para que no se acerquen tanto a la vitrina.



Handwritten blue annotations on the right side of the page, including a large checkmark, several scribbles, and a circled 'E'.

En ninguna de las cédulas de objeto se menciona que la obra pertenece al MFC, por lo que se solicita corregir la información a fin de cumplir con lo establecido en el acuerdo.

Tercera. - *El Comodatario se abstendrá de facultar a terceros bajo cualquier forma, para exponer o reproducir la obra, únicamente se autoriza al Comodatario a realizar la toma de fotografías, filmación y/o video reproducción de la pieza para su utilización en los materiales de difusión y promoción de la obra, como son: catálogos, folletos, invitaciones, carteles y videos. En cada publicación y en las cédulas de objeto, se compromete a expresar que pertenece a la Colección del Museo Francisco Cossío.*

El último punto se refiere al aseguramiento de la obra, sería prudente considerar el seguro de las piezas a la brevedad.

Décima. - *El Comodatario deberá cubrir los gastos derivados por concepto de embalaje, traslado especializado y aseguramiento de la obra en la modalidad "de clavo a clavo".*

