

**ACTA DE ACUERDOS DE LA COMISIÓN DE PLANEACION Y APOYO A LA
CREACION POPULAR (CACREP) CELEBRADA EL DIA 20 DE AGOSTO DE 2019.**

En la ciudad de San Luis Potosí, capital del Estado Libre y Soberano de San Luis Potosí, siendo las 10:00 horas, del día 20 del mes de agosto del año dos mil diecinueve, se reunieron en las instalaciones de la Secretaría de Cultura, ubicadas en la calle Jardín Guerrero #6, Zona Centro, los/las **C. Armando Herrera Silva**, Secretario de SECULT y Presidente de la CACREP, **C. José Oscar Galicia Castillo**, Dirección de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de SECULT y Secretario Técnico de la CACREP, **C. Alejandro Rodríguez Muñoz**, Director Administrativo SECULT y Administrador de la CACREP, Por la Federación **C. José Enrique Pérez Franco**, Director de Desarrollo Regional y Municipal Representante de la Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas, **C. Judith Mata Garcia**, Responsable del Programa de Cultura CDI y Vocal de la CACREP, **C. Juventina Molina Domínguez**, Investigadora y Promotora Cultural y Vocal de la CACREP, **C. Maribel Vázquez Medina**, Departamento de Planeación, Investigación y Documentación del INDEPI y Vocal de la CACREP **C. Hugo César Flores Palomo**, Subdirector de Desarrollo Intercultural y Vocal de la CACREP y **C. César Vázquez Jiménez**, Coordinador Territorial CONAFE y Vocal de la CACREP, para desarrollar el siguiente orden del día:

**PACMYC
ORDEN DEL DÍA**

1. Bienvenida.
 2. Lista de asistencia y declaración legal del quórum.
 3. Lectura del Acta de Instalación de la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular del estado de San Luis Potosí (CACREP) con fecha del 28 de marzo de 2019.
 4. Revisión de los perfiles de los candidatos a fungir como evaluadores de las intervenciones y los proyectos PACMYC.
 5. Selección de jurados para participar como evaluadores de los proyectos PACMYC.
 6. Asuntos generales.
-
1. El **C. José Oscar Galicia Castillo**, Secretario Técnico de la CACREP, dirige a los presentes unas palabras de bienvenida, presentando y agradeciendo la presencia a cada uno de los asistentes.
 2. Se registra la asistencia de los presentes y se declara quórum legal para dar inicio formal a la sesión con la lectura de la orden del día.
 3. Para su conocimiento, se hace entrega a los integrantes de la Comisión, el Acta de Instalación de la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular (CACREP) con fecha del 28 de marzo del año en curso.
 4. **C. José Oscar Galicia Castillo**, expone ante los asistentes, la propuesta de quienes podrían ser parte del jurado calificador para el dictamen de proyectos recibidos en la Convocatoria PACMYC de



ACTA DE ACUERDOS DE LA COMISIÓN DE PLANEACION Y APOYO A LA
CREACION POPULAR (CACREP) CELEBRADA EL DIA 20 DE AGOSTO DE 2019.

la emision 2019. Destaca brevemente su carrera profesional, sus aportaciones como promotores, investigadores y/o expertos en manifestaciones de la cultura popular:

- Doctor. León García Lam. Promotor, Gestor e Investigador de manifestaciones de cultura popular de la zona Media, así como Profesor de la Coordinación Académica de Arte de la UASLP.
 - Antrop. Gloria Mejía Elizondo. Promotora de los derechos culturales de los pueblos originarios y de las mujeres e investigadora de los procesos de organización comunitaria de la Huasteca potosina.
 - Lic. Sara Monserrat Solís. Subdirección de Planeación, Investigación y Documentación del INDEPI.
 - Antrop. Gerardo López Roque. Integrante del grupo "Sangre de Coyote" e investigador de la tradición oral y cultural musical.
 - Comunicólogo Israel Trejo Muñiz. Encargado de la divulgación científica del Colegio San Luis A.C. con reflexiones asociadas a la cultura popular.
 - Dr. Miguel Amaya. Músico Co-Fundador del grupo de Música Antigua y Barroca "Danserye" e investigador de la música popular.
 - C. Lorenzo Guerrero Almazán. Gestor y promotor cultural del Altiplano Potosino.
 - L.E. Lucina Pérez Rodríguez. Actividades de Fomento Artesanal con procesos de investigación a la producción artesanal.
 - C. Jonatán Gamboa Herrera. Escritor, músico y promotor cultural.
 - C. María Elvia Ramírez Piña. Coordinadora Territorial CONAFE con reconocimiento y promoción cultural comunitaria (Caravaneros).
 - Antrop. Olivia Fierro. Investigadora en procesos de fiestas y arte popular de la zona Media.
 - C. Francisco Manriquez Galván. Subdirector de Desarrollo Artesanal en la Secretaría de Desarrollo Económico.
 - Lic. María del Carmen Rosales. Jefa del Departamento al interior de la Dirección de Desarrollo Económico, especialista en textiles y promotora del arte popular.
 - C. Juventino Martínez Medina. Director del Centro Coordinador para el Desarrollo Indígena de Tancanhuitz, especialista en música y danza tradicional de la Huasteca Potosina.
 - C. David Vázquez. Danzante y promotor cultural en procesos de danzas tradicionales del Altiplano.
 - C. José Victoriano Hernández Llanas. Promotor y gestor cultural. Especialista en manifestaciones culturales de la región Centro-Altiplano.
5. Se procede a revisar la propuesta de jurados, donde los miembros de la Comisión dan a conocer su punto de vista y manifiestan sus argumentos para proceder a la deliberación de la integración de las temas con apego a los ámbitos de la Convocatoria PACMYC 2019.



ACTA DE ACUERDOS DE LA COMISIÓN DE PLANEACION Y APOYO A LA
CREACIÓN POPULAR (CACREP) CELEBRADA EL DÍA 20 DE AGOSTO DE 2019.

6. Asuntos generales.

- Respecto al registro de Proyectos e Intervenciones del PACMYC 2019, se comunica a la Comisión que debido a modificaciones en las bases de participación de la Convocatoria, hubo confusiones por parte de la población interesada en participar, que van desde la comprensión de los Ámbitos Culturales, de igual forma en el Catálogo de actividades culturales pero sobre todo en la entrega de documentación que sustentan el proyecto-intervención.
- Por otra parte, se revisan las solicitudes de modificaciones a los proyectos aprobados 2017-2018 con estatus de abiertos, que requieren autorización por parte de la CACREP.
- Se hace entrega del Informe financiero de ingresos y egresos correspondiente al 2° Trimestre 2019 de la cuenta puente No. 010688949-2 BBVA Bancomer del PACMYC. Al 1° de abril el saldo inicial es de \$577,581.30 (Quinientos setenta y siete mil quinientos ochenta y un pesos 30/100 M.N.). Se reciben ingresos por \$816,439.57 (Ochocientos dieciséis mil cuatrocientos treinta y nueve pesos 57/100), mismos que los conforman por aportación estatal al fideicomiso, devoluciones en comprobación, cancelaciones de cheques e intereses bancarios; sumando un total de ingresos por \$1,394,020.87 (Un millón trescientos noventa y cuatro mil veinte pesos 87/100 M.N.). En el rubro de egresos, se obtuvo en total en el trimestre por \$630,940.80 (Seiscientos treinta mil novecientos cuarenta pesos 80/100 M.N.), conformado por las emisiones de cheques y cobro de comisiones financieras. Obteniendo un saldo final al 30 de junio por \$763,080.07 (Setecientos sesenta y tres mil ochenta pesos 07/100 M.N.)
- Se proporcionan los Anexos 9A y 9B para informar a los integrantes de la Comisión, los avances financieros y de seguimiento de actividades cumplidas en los proyectos aprobados en el PACMYC 2018 durante el segundo trimestre del año en curso. Mismos que están sustentados en el informe financiero y estados de cuenta del programa entregados por la Dirección Administrativa de esta Secretaría y en la entrega de informes de actividades que permiten determinar el estatus de los proyectos que se encuentran abiertos o concluidos.
- Se continúa con la tarea de concluir los proyectos aprobados de emisiones anteriores del PACMYC. Se expone la problemática encontrada en la revisión documental y durante el seguimiento en campo, manifestando que se ha logrado recabar evidencias de actividades realizadas (fotografías, videos, publicaciones) y validaciones de comprobaciones de gastos (notas de remisión o reemplazo de facturas). Todo lo anterior se encuentra sustentado con actas de seguimiento y cartas de liberación.

**ACTA DE ACUERDOS DE LA COMISIÓN DE PLANEACION Y APOYO A LA
CREACIÓN POPULAR (CACREP) CELEBRADA EL DÍA 20 DE AGOSTO DE 2019.**

Acuerdo N° 1 PACMYC

- La Comisión acuerda por unanimidad conformar los Jurados Calificadores del Dictamen PACMYC 2019, integrados por ternas según los ámbitos culturales considerados en la Convocatoria.

Acuerdo N° 2 PACMYC

- La Comisión acuerda por unanimidad solicitar a los representantes de los Proyectos-Intervenciones registrados, los documentos soporte del sus expedientes que no afecten el contenido en el proyecto o intervención original.
- Se acuerda aprobar las siguientes solicitudes del PACMYC 2017-2018.

No.	Nombre	Representante	Municipio	Solicitud	Autorización Si/No
4-2018	Rondalla Sentimiento y Corazón Potosino	Ernesto Salazar Juárez	Soledad de Graciano Sánchez	Destinar \$11,000 (contrabajo comprado antes de recibir el recurso) para adquirir 9 estuches para guitarras, requintos y una guitarra extra con estuche.	Si
10-2018	Grupo de música norteña Dragón del norte de Real de Catorce	Jorge Alberto Almaguer Navarrete	Catorce	Compra de accesorios como: correas para acordeón y para bajo sexto, tahal para bajo, pastilla para guitarra, baquetas, micrófono, banco para batería y encordadura para bajo. (Economía por \$7,803.49)	Si
15-2018	Real de Catorce de lo antiguo a lo presente	Gloria Samaniego Tovar	Catorce	Debido a inconsistencias en recibos simples con proveedor de Matehuala y sello de Catorce, solicita entregar constancia de domicilio donde residen actualmente los proveedores (Catorce)	Si
38-2018	Equipamiento y fortalecimiento de la indumentaria y música de la Danza Malinche de Puerto Verde	Ricardo González Yañez	Tamasopo	Compra de vestimenta "Viejito" y máscara de madera de patol. Sonajas y coronas (a disposición de presupuesto. Obtuvo economía por \$5,249.40	Si
9-2017	Equipamiento del quinteto musical Makuiltepos lukalistli	Evelio Juárez Santiago	Matlapa	Compra de 1 guitarra de madera, 1 set de platillos de metal y 2 panderos. Obtuvo economía por \$5,970.00	Si
118-2017	Coxcatlán despierta y habla	J. Isabel Hernández Hernández	Coxcatlán	Compra de 4 cartuchos para impresora, 4 cables, 1 grabadora digital, 3 porta micrófonos y 1 cargador de batería. Obtuvo economía por \$3,313.00	Si
33/2013	Fortalecimiento del Trio tradicional indígena	Magdalena Hernández	Xilitla	Autorización de notas en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$9,500.00	Si
40/2013	Jóvenes en armonía	Anibal Vargas Cervantes	Tamazunchale	Autorización de notas en lugar de facturas que no solicitó en su momento por	Si

ACTA DE ACUERDOS DE LA COMISIÓN DE PLANEACION Y APOYO A LA
CREACION POPULAR (CACREP) CELEBRADA EL DÍA 20 DE AGOSTO DE 2019

				\$9,135.00	
48/2013	Nuestra música tradicional	Pedro Hernández Antonio	Tamazunchale	Autorización de notas en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$912.00	Si
62/2013	Heredando nuestras raíces	Máximo Montaño del Ángel	Tamazunchale	Autorización de notas en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$ 17,400.30	Si
63/2013	Compartiendo raíces	Martin Morales Hernández	Tamazunchale	Autorización de notas en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$ 356.00	Si
117/2013	La danza de nuestros abuelos	Ofracio Ávila González	Tamazunchale	Autorización de notas en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$ 10,726.00	Si
213/2013	Los grandes de la décima	Ma. Del Carmen Guevara Torres	Rioverde	Presenta 4 recibos simples por 49,000.00 en lugar de facturas que debió solicitarlas para justificar la maquila de los libros de su proyecto. Se cuenta ya con el producto en el expediente	Si
229/2013	Grupo de danza San José	Victor Hugo Ibanda Sánchez	Charcas	Autorización de notas en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$ 7,600.00	Si
235/2013	Danza los Matachines y Caballitos	Amalio Rodríguez-Bautista	Charcas	Autorización de notas en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$ 14,180.00	Si
284/2013	Grupo de teatro Semana Santa en San Nicolás Tolentino	Jacob Garcia Ruiz	San Nicolás Tolentino	Autorización de notas en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$ 38,435.00	Si
331/2013	Fortalecimiento a Danza Malinche Tancuime	Gregorio Bautista Cruz	Aquismón	Cerrado por fallecimiento del representante	Si
05/2014	Danza Santiago Matamoros	Luis Fernando Balleza Ramos	Guadalcazar	Autorización de notas y tickets de transporte en lugar de facturas que no pidió en su momento por \$ 2,108.15	Si
15/2014	Difusión musical en los jóvenes del altiplano Santo Domingo	José Isauro Cabrera Diaz	Santo Domingo	Autorización de notas en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$ 22,425.00	Si
34/2014	Pastorela adoración San Franciscana	Ramón Cázares González	Charcas	Autorización de notas y boletos de transporte en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$ 13,840.00	Si
42/2014	Venado azul	Claudia Lucia Aguilar Orozco	San Luis Potosi	Autorización de notas en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$ 3,480.00	Si
103/2014	Mejoramiento de grupo de danza tradicional de nuestros ancestros en la comunidad de Ahuehueyo	Rogelio Monroy Hernández	Xilitla	Autorización de notas en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$ 2,506.00	Si
105/2014	Tradición cultural	Fermin Félix Hernández	Xilitla	Autorización de notas en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$ 21,340.00	Si
123/2014	Xoxhitzumani	Graciela Madrid Hernández	Tampamolón Corona	Autorización de notas y tickets de transporte en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$ 7,099.40	Si
22/2015	Grupo musical	Juan Mateo	Matlapa	Autorización de notas en lugar de facturas	Si

**ACTA DE ACUERDOS DE LA COMISIÓN DE PLANEACION Y APOYO A LA
CREACIÓN POPULAR (CACREP) CELEBRADA EL DÍA 20 DE AGOSTO DE 2019.**

	creación indígena	García		que no solicitó en su momento por \$ 5,400.00	
54/2015	Danza cultural de San Juan sin agua	Omar Escamilla Segundo	Guadalcázar	Autorización de notas en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$ 27,000.00	Si
106/2015	Grupo musical sendero	Francisco Salazar Landaverde	Matlapa	Autorización de notas en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$ 477.00	Si
132/2015	Fortalecimiento del bordado tenek	Maria Brigida Chávez Martina	Aquismón	Autorización de notas en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$ 25,000.00	Si
15/2016	Xochitl Quetzalli (flor preciosa)	Maria Luisa Franco Fernández	Tanquián	Autorización de notas en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$ 33,375.50	Si
131/2016	El arte de la lechuguilla	Rubén Reyna Oviedo	Moctezuma	Autorización de notas en lugar de facturas que no solicitó en su momento por \$ 7,150.99	Si
163/2016	Danza de la cuna del niños Jesús	Pedro Escobar Pérez	Cd. Valles	Cerrado por fallecimiento del representante	Si

Leído que fue el presente instrumento y enteradas las partes de su valor y consecuencia legal y no habiendo otro asunto que tratar, se toma el presente acuerdo, siendo las 12:20 horas, del mismo día, firmando los comparecientes y testigos al margen y al calce, para todos los efectos legales a que hubiere lugar.

Por "El Estado"


Armando Herrera Silva

Secretario de Cultura y Presidente de la CACREP


Oscar Galicia Castillo

Secretario Técnico de la CACREP.
Dirección de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas

Por "La Secretaría"


José Enrique Pérez Franco

Director de Desarrollo Regional y Municipal
Representante de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas

ACTA DE ACUERDOS DE LA COMISIÓN DE PLANEACION Y APOYO A LA
CREACION POPULAR (CACREP) CELEBRADA EL DIA 20 DE AGOSTO DE 2019.



Alejandro Rodríguez Muñoz

Administrador de la CACREP y Director
Administrativo SECUL

Las Vocales:

Maribel Vázquez Medina

Depto. Planeación, Investigación y Doc. INDEPI
Vocal de la CACREP



Judith Mata García

Responsable del Programa de Cultura de la CDI
Vocal de la CACREP



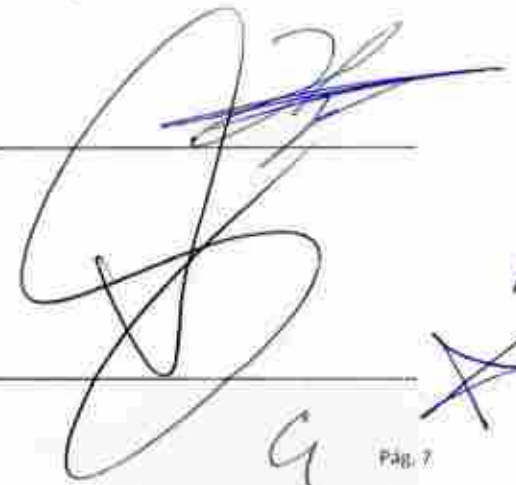
Juventina Molina Domínguez

Investigadora y Promotora Cultural
Vocal de la CACREP



Hugo César Flores Palomo

Subdirector de Desarrollo Intercultural
Vocal de la CACREP



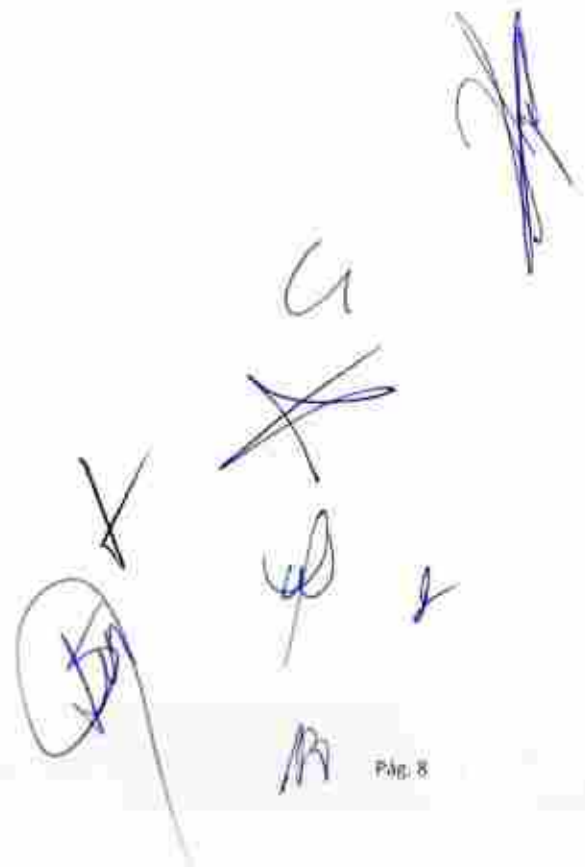
César Vázquez Jiménez

Coordinador Territorial CONAFE
Vocal de la CACREP



ACTA DE ACUERDOS DE LA COMISIÓN DE PLANEACION Y APOYO A LA
CREACIÓN POPULAR (CACREP) CELEBRADA EL DÍA 20 DE AGOSTO DE 2019.

Última hoja de firmas del Acta.



Handwritten signatures in blue ink, including a large signature on the left, a signature with a checkmark, a signature with a checkmark, a signature with a checkmark, a signature with a checkmark, and a signature with a checkmark.

13