

Rubros de los Ingresos	Ingresos Estimado (1)	Ampliaciones y Reducciones (2)	Ingresos Modificado (3=1+2)	Ingresos Devengado (4)	Ingresos Recaudado (5)	% de Avance de la Recaudación: (5/3)	Ingresos Excedentes (5-1)
1 Impuestos	-	-	-	-	-	0%	-
2 Luces y Aportaciones de seguridad	-	-	-	-	-	0%	-
3 Social	-	-	-	-	-	0%	-
4 Contribuciones de Mejoras	750,000.00	-	750,000.00	742,315.00	704,850.00	94%	45,150.00
5 Derechos	-	-	-	-	-	0%	-
6 Productos	-	-	-	-	-	0%	-
7 Corriente	-	-	-	-	-	0%	-
8 Capital	-	-	-	-	-	0%	-
9 Aprovechamientos	-	-	-	-	-	0%	-
10 Corriente	-	-	-	-	-	0%	-
11 Capital	-	-	-	-	-	0%	-
12 Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	-	-	-	-	-	0%	-
13 Participaciones y Aportaciones	-	-	-	-	-	0%	-
14 Transferencias, Asignaciones, subsidios y Otras Ayudas	7,139,565.61	-	7,139,565.61	105,651.20	105,651.20	1%	7,033,914.41
15 Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	0%	-
Total	7,889,565.61	-	7,889,565.61	847,966.20	810,501.20		7,079,064.41
Estado Analítico De Ingresos Por Fuente De Financiamiento	Ingresos Estimado (1)	Ampliaciones y Reducciones (2)	Ingresos Modificado (3=1+2)	Ingresos Devengado (4)	Ingresos Recaudado (5)	% de Avance de la Recaudación: (5/3)	Ingresos Excedentes (5-1)
Tributarios	-	-	-	-	-		-
Impuesto Sobre los Ingresos	-	-	-	-	-	0%	-
Impuesto Sobre el Patrimonio	-	-	-	-	-	0%	-
Impuesto Sobre la Producción, el Consumo y	-	-	-	-	-	0%	-
Impuesto al Comercio Exterior	-	-	-	-	-	0%	-
Impuesto Sobre Nóminas y Asimilables	-	-	-	-	-	0%	-
Impuesto Ecológicos	-	-	-	-	-	0%	-
Accesorios	-	-	-	-	-	0%	-
Otros Impuestos	-	-	-	-	-	0%	-
Subtotal Tributarios	-	-	-	-	-		-
No Tributarios	-	-	-	-	-		-
I. Derechos	750,000.00	-	750,000.00	742,315.00	704,850.00	94%	45,150.00
II. Productos	-	-	-	-	-	0%	0
III. Aprovechamientos	-	-	-	-	-	0%	0
IV. Contribuciones de Mejoras	7,139,565.61	-	7,139,565.61	105,651.20	105,651.20	1%	7,033,914.41
Subtotal No Tributarios	-	-	-	-	-		0
Total	7,889,565.61	-	7,889,565.61	847,966.20	810,501.20		7,079,064.41

AUTORIZO:

MTRA. MARIA LUISA VAZQUEZ BRACHO MEDINA
DIRECTORA DEL MUSEO NACIONAL DE LA MASCARA