

UN 132

MTAE. Gustavo Armando Betancourt Segura

30 Diciembre 2021

CURRICULUM CONDENSADO



MTAE. GUSTAVO ARMANDO BETANCOURT SEGURA

1991.- Inicia estudios teatrales en Instituto Potosino de Bellas Artes.

1997.- Participa con la Compañía Estatal de Teatro del Sistema Educativo Estatal Regular.

2002.- Egresado de la carrera de Licenciado en Arte Dramático del SEER.

2002.- Fundador de la escuela y compañía de artes escénicas Odeón Círculo Escénico, donde colaboró durante 10 años.

2005.- Coordinador del Festival Nacional de Danza "Uniendo Latidos", en sus cuatro ediciones.

2005.- Titulación de la carrera de Licenciado en Arte Dramático.

2008.- Becado por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes.

2021.- Master en Teatro y Artes Escénicas, con diplomas en Gestión, Ciencias teatrales, Dramaturgia y modelos interpretativos. Universidad Internacional de la Rioja España en México.

- Diplomado en promoción cultural.
- Diplomado en auto gestión cultural.
- Actuado en alrededor de 32 obras, con las compañías y directores más destacados del estado y del país.
- Bailarín en 4 espectáculos de danza contemporánea.
- Participación en la zarzuela "Luisa Fernanda" en los 120 años del Teatro de la Paz de San Luis Potosí
- Dirigido 45 montajes entre obras teatrales, obras musicales y espectáculos escénicos, a nivel profesional y estudiantil.
- Iluminado 22 espectáculos profesionales escénicos de danza y teatro.
- Jurado de teatro y poesía.
- 30 Cursos de actuación, dirección, iluminación, escenografía pedagogía teatral, danza, coreografía, iluminación, gestión

cultural, con maestros como: Marisa de León, Hugo Lazariev, Mauricio Jiménez, Francisco Beverido, Nora Maneke, Morris Savariego, Luis de Tavira, Ricardo Leal, Rubén Ortiz, Tito Vasconcelos, Marco Vieira, Raúl Gamboa, Jean Baptiste, Juliana Fesler, Ricardo Pérez Quit, Soledad Ruíz, Rodolfo Obregón, Cintia Paris, Alicia Sánchez, Arturo Garrido, Marco Antonio Silva, Cecilia Appleton, Alejandro Luna, Philip Amad entre otros.

- 25 años como docente en el área de teatro y artes visuales en instituciones como I.P.B.A., Inst. Alfred Nobel, Cervantes Apostólica, Sec. Ciriaco Cruz, Colegio Motolinía, Instituto Potosino marista.
- En cuatro ocasiones a cubierto interinatos en la Escuela Estatal de Teatro del SEER en las materias *Teoría dramática* y *Teoría y práctica de la dirección*.
- **Sinodal** en 9 ocasiones, y **asesor** en 6 para el examen de titulación de egresados de la Licenciatura en arte dramático, de la Escuela Estatal de Teatro del SEER.
- **Jurado** de teatro en el festival expresarte 2016 organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México en el Palacio de Minería CDMX
- 6 Premios en distintas categorías en el concurso expresarte organizado por la DGIRE UNAM.
- Personajes *El gallo Maldonado*, *Señor Verde* (en la exposición pictórica la merienda del señor verde), *Manuel José Othón*, *Sir Edwar James*, que van de 50 a 250 representaciones cada uno.
- Co fundador del grupo ceremonial prehispánico Coatlicue Tonanzin.
- Fundador y director de la compañía de teatro EK BALAM.
- Encargado de vinculación de la orquesta INSUME.