



Dirección General de Planeación y Presupuesto
San Luis Potosí, S.L.P.
Mayo 3 del 2022
Memorandum SF/DGPP/156/2022

LIC. OSCAR HURTADO NIETO
DIRECTOR DE PLANEACIÓN
NO. EMPLEADO: 195649
PRESENTE.-

Le comunico que ha sido comisionado para que se traslade a la Ciudad de Puebla de Zaragoza, a efecto de cumplir con lo siguiente:

Fecha	Descripción	Lugar
11, 12 y 13 de mayo del presente año	Primera Sesión Ordinaria de 2022 Red Nacional de Instancias Estatales de Monitoreo y Evaluación	Centro Integral de Servicio (CIS Angelópolis) Calle Atlixcáyotl 1101, Reserva Territorial Atlixcáyotl, Genovillas Atlixcayotl, Puebla, Puebla.

Los traslados de ida y vuelta se llevarán a cabo en autobús de pasajeros, saliendo de esta ciudad el día 11 de mayo y el regreso deberá ser el 13 al terminar el evento.

ATENTAMENTE,

S. Acosta

MTRA. SAMANTHA AURORA ACOSTA CORNU
DIRECTORA GENERAL
DE PLANEACIÓN Y PRESUPUESTO



2022, "Año de las y los Migrantes de San Luis Potosí"

*Puebla
06 Mayo 2022*

C.c. Archivo
CMTA/grg



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

FINANZAS
SECRETARÍA DE FINANZAS

**DIRECCIÓN DE
ANÁLISIS Y
EVALUACIÓN**

Dirección General de Planeación y Presupuesto
San Luis Potosí, S.L.P.
Mayo 23 del 2022
Memorandum SF/DGPP/DAE/174/2022

LIC. CARLOS ALBERTO RIVERA VELÁZQUEZ
DIRECTOR ADMINISTRATIVO
PRESENTE.-

Atendiendo la instrucción recibida en el memorándum SF/DGPP/156/2022, los días 11, 12 y 13 de mayo del presente año, me trasladé a la Ciudad de Puebla, para asistir a la Primera Sesión Ordinaria del 2022, de la Red Nacional de Instancias Estatales de Monitoreo y Evaluación.

Informando de los resultados obtenidos a la Directora General de Planeación y Presupuesto.

Adjunto comprobantes de gastos generados.

Sin más por el momento, agradezco su atención.

A T E N T A M E N T E,


LIC. OSCAR HURTADO NIETO
DIRECTOR DE ANÁLISIS Y EVALUACIÓN

C.c. Mtra. Samantha Aurora Acosta Cornu.- Directora General de Planeación y Presupuesto
C.c. Archivo

2022.º Año de las y los Migrantes de San Luis Potosí"

