

**ELIMINADO**

# MGPA. CAROLINA JAYME FOYO

## CURRICULUM VITAE

**RESUMEN:** Maestra en Gestión Pública Aplicada por el Tecnológico de Monterrey y Lic. en Ciencias de la Comunicación por la UASLP. Cuenta con 20 años de experiencia en el Poder Ejecutivo Estatal de SLP. Tiene conocimientos y experiencia en administración pública, igualdad de género y derechos humanos de las mujeres; educación integral en sexualidades; combate a la pobreza, comunicación social, sistemas de calidad, difusión cultural, mercadotecnia política, producción y realización en radio y televisión, conducción y locución; además de participar en actividades artísticas diversas como actriz de teatro y cantante. Es docente hora clase en la Universidad del Centro de México (UCEM) en las materias de Mercadotecnia Política, Análisis de los medios de comunicación, Comunicación Social, Habilidades de comunicación, Comunicación Social y Política, Opinión Pública, Análisis Sociológico de la Comunicación, Relaciones Públicas y Comunicación Política.

## GENERALES

NOMBRE: Carolina Jayme Foyo

**ELIMINADO**

CÉD. PROFESIONAL: Licenciatura: 3314642, maestría 8386888

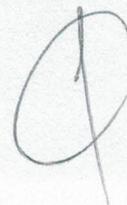
## NIVEL ACADÉMICO

- PROFESIONAL:
- Tecnológico de Monterrey, campus San Luis Potosí, Universidad Virtual. Maestría en Gestión Pública Aplicada. 2009-2011. Título y cédula profesional.
  - Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Escuela de Ciencias de la Comunicación. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. 1994 -1998. Título y cédula profesional.

## CURSOS Y PREPARACIÓN ACADÉMICA COMPLEMENTARIA.

- 2022: • Diplomado "La Suprema Corte y los Derechos Humanos, 2022". Suprema Corte de Justicia de la Nación. Agosto-diciembre 2022. 62 horas.

- Curso "Masculinidades, modelos para transformar". Instituto Nacional de las Mujeres. Noviembre 2022. 20 horas.
- Curso de capacitación alineado al estándar de competencia: "EC0217.01 Impartición de cursos de formación del capital humano de manera presencial grupal" del febrero 2022. 24 horas. Instituto de Capacitación para el Trabajo (ICAT) del Gobierno del Estado. Posteriormente obtuve el certificado en el Estándar de Competencia EC217.01 por la SEP y el CONOCER
- 2021: • Curso "Sensibilización para la transparencia y rendición de cuentas". INAI. Diciembre. 6 horas.
- Curso "Introducción a la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública". INAI. Diciembre. 6 horas.
- 2020: • Curso "Derechos humanos de las mujeres" CNDH, agosto-noviembre 2020.
- Curso "Violencia política en razón de género", 30 horas. Poder Judicial de la Federación. Abril 2020.
- Curso "Diversidad Sexual y amorosa", 8 horas. IMES. Julio 2020.
- Curso en línea "Redes sociales educativas", Compumunicate, S.C. a través de la plataforma MéxicoX, mayo 2020.
- 2019: • Curso de capacitación alineado al estándar de competencia: "EC0308 Capacitación presencial a servidoras y servidores públicos en y desde el enfoque de igualdad entre mujeres y hombres. Nivel básico" del 7 al 11 de octubre de 2019 (40 horas). Instituto Nacional de las Mujeres/ Instituto de las Mujeres del Estado de San Luis Potosí. Posteriormente obtuve el certificado en el Estándar de Competencia EC308 por la SEP y el CONOCER.
- Curso en línea "El Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica (SNIEG)", del 23 de septiembre al 04 de octubre de 2019 (20 hrs) INEGI.
- Curso "Comunicación Asertiva", del 24 al 27 de junio del 2019 (10 hrs) Oficialía Mayor del Ejecutivo (Gobierno del Estado de San Luis Potosí).
- Taller sobre la operación del sistema de información "Presupuesto basado en resultados" PBR. Impartido por Secretaría de Finanzas del Gobierno del Estado de San Luis Potosí. 25 y 26 de abril. 12 horas.
- Jornadas de análisis del delito de feminicidio y su investigación. Instituto de las Mujeres/Fiscalía General del Estado de SLP. Del 11 al 15 de febrero. 12 horas.
- 2018: • Talleres "Planeación Estratégica" enero, 8 horas; "Programa de contención emocional y sanación del desgaste profesional", febrero, 16 horas; "Asesorías para la elaboración de presupuestos con perspectiva de género", septiembre, 24 horas; "Diseño y construcción de indicadores con perspectiva de género", septiembre y octubre, 16 horas; "Capacitación a las áreas de comunicación social en igualdad de género y derechos humanos", noviembre de 2018, 8 horas; Instituto de las Mujeres del Estado de SLP.



- 2015: • Diplomado "Educación Integral en Sexualidades". Red de Diversificadores Sociales-Universidad Pedagógica Nacional Unidad 241. Agosto-diciembre 2015.
- Taller de Emprendimiento. Tecnológico de Monterrey campus San Luis Potosí e Instituto de las Mujeres del Estado de San Luis Potosí. Agosto-septiembre. Duración 40 horas.
- 2014: • Diplomado "Protocolos de Atención en Casos de Violencia contra las Mujeres", Instituto de las Mujeres- COLSAN, agosto-diciembre. 160 horas
- Diplomado "Género y Comunicación" Instituto de las Mujeres, Universidad San Pablo. septiembre-noviembre. 100 horas.
- 2009: • Cursos en Calidad: Trabajo en equipo y 5s's. ICAT-Dirección de Desarrollo Humano de la Oficialía Mayor. 40 horas. Febrero y marzo.
- Taller Nuevo enfoque de ISO-9001:2008, expectativas y relación con las otras normas de la familia ISO. American Registrar of Management Systems, LLC y Universidad Politécnica de San Luis Potosí. 8 horas. Marzo.
- 2008: • Curso: Principios básicos para el desarrollo personal. Capacitación, calidad, mejora continua. Enero, 24 horas.
- Curso: ¿Cómo lograr una comunicación eficaz?: Capacitación, calidad, mejora continua. Junio, 21 horas.
- Curso de Auditor interno de Calidad. Capacitación, calidad, mejora continua. Abril, 24 horas.
- 2007: • Diplomado "Presupuestos públicos pro Equidad de Género contra la pobreza en América Latina y el Caribe" FLACSO modalidad a distancia. 185 horas. Abril-noviembre.
- 2004: • Diplomado "Comunicación Social y Relaciones Públicas" UASLP. Enero a Junio. Duración 180 horas.
- 2002: • Diplomado "Género y políticas públicas". FLACSO-Instituto Nacional de las Mujeres. Guanajuato, Gto. Octubre y noviembre. Duración: 64 horas.
- 2001: • Seminario "Organización en proceso de calidad". Expositor: Cristina Schwarz Gerhke. División de Difusión cultural y comunicación UASLP. Abril. Duración: 60 horas.
- Participación en el 5to "Curso Internacional de entrenamiento en la producción integral de programas de televisión educativa" con especialidad en el área de producción. Impartido por el Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa (CETE) y auspiciado por la Agencia de Cooperación Internacional del Gobierno de Japón (JICA). México D.F. del 2 de Julio al 24 de agosto. Duración: 312 horas.
- 2000: • Curso de Inglés quinto nivel (de seis niveles). Centro de idiomas universitario UASLP. Julio a diciembre.
- Curso "Comunicación Intercultural" impartido por la Dra. Cristina Swartz, Escuela de Ciencias de la Comunicación, UASLP, enero a junio. Duración 180 horas.

# EXPERIENCIA LABORAL

**EMPRESA:** Gobierno del Estado / Instituto de la Mujeres, del Estado de San Luis Potosí  
**PUESTO:** Unidad de organización y seguimiento en el área de Planeación y Vinculación. Octubre de 2022 a la fecha.

**EMPRESA:** Gobierno del Estado / Instituto de la Mujeres, del Estado de San Luis Potosí  
**PUESTO:** Responsable del área de Capacitación. Enero a septiembre de 2022.

**EMPRESA:** Gobierno del Estado / Instituto de la Mujeres, del Estado de San Luis Potosí  
**PUESTO:** Responsable del área de Comunicación Social. Marzo de 2014 a noviembre 2021.

**ACTIVIDADES:** Manejo de información: ruedas y boletines de prensa; difusión: productora y conductora del programa radiofónico "Equilibra", redes sociales, página web, guionista, productora y locutora de spots y capsulas de radio y tv., diseño de campañas publicitarias; relaciones públicas: organización de eventos, protocolo, comunicación interna, pláticas y conferencias sobre temas de género y lenguaje incluyente, entre otros.

**ACTIVIDADES ADICIONALES:**

- De manera adicional, fungió como **Coordinadora** del Programa interinstitucional de prevención y atención de la violencia obstétrica en la microrregión huasteca centro de SLP, el cual tiene financiamiento de la **Unión Europea** y como **Secretaria Técnica** del Observatorio de Participación Política de las Mujeres del Estado de San Luis Potosí.

**EMPRESA:** Universidad del Centro de México (UCEM)

**PUESTO:** Docente hora clase. Enero de 2018 a la fecha.

**ACTIDADES:** Docente en las materias de Mercadotecnia Política, Análisis de los Medios de Comunicación en la Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública; materia de Relaciones públicas en Licenciatura de Administración del Deporte y materia de Habilidades de comunicación es Especialidad de Relaciones Públicas.

**EMPRESA:** Gobierno del Estado de San Luis Potosí/Secretaría de Cultura

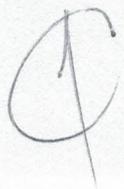
**PUESTO:** Encargada de la Dirección de Prensa. Enero de 2012 a febrero de 2014.

**ACTIDADES:** Manejo de información, productora y conductora de programas culturales de radio, planeación y desarrollo de campañas publicitarias y proyectos de comunicación, control de presupuestos, entre otras.

**EMPRESA:** Gobierno del Estado de San Luis Potosí/Secretaría de Cultura

**PUESTO:** Encargada de Relaciones Públicas y procuración de fondos. Octubre de 2009 a enero de 2012.

**ACTIVIDADES:** Vinculación de la Secretaría de Cultura con empresas de la iniciativa privada, búsqueda de patrocinios, estructuración de espacios en renta (museos y centros culturales), organización y protocolo de eventos, entre otras.



- EMPRESA: Revista Maxwell (San Luis Potosí)  
 PUESTO: Articulista. 2010.
- EMPRESA: Gobierno del Estado de San Luis Potosí/Oficialía Mayor  
 PUESTO: Directora de Compras. Febrero del 2006 a septiembre de 2010.  
 ACTIVIDADES: Recepción y consolidación de requerimientos de dependencias gubernamentales, designación de procedimientos conforme ley, desahogo de invitaciones restringidas y adjudicaciones directas, juntas de aclaraciones, entre otras.
- ACTIVIDADES ADICIONALES: • Representante de la Dirección ante el Sistema de Gestión de la Calidad, logrando la certificación en ISO-9001:2000 y Sello Potosino de Calidad en el 2008.
- EMPRESA: Gobierno del Estado de San Luis Potosí /Oficialía Mayor  
 PUESTO: Secretaría Particular del Oficial Mayor. Marzo del 2005 a febrero del 2006.  
 ACTIVIDADES: Coordinación de juntas con personal directivo, seguimiento de acuerdos del Oficial Mayor con otras dependencias y de manera interna.
- EMPRESA: Gobierno del Estado de San Luis Potosí / Oficialía Mayor  
 PUESTO: Asistente del Secretario Particular del Oficial Mayor. Enero a marzo del 2005.
- EMPRESA: Cuervo Bock Leila Isora/Coordinación de Comunicación Social del Gobierno del Estado de SLP.  
 PUESTO: Investigadora, guionista, productora y locutora en trabajo conjunto de La Hora Nacional San Luis Potosí "La voz del cambio". Noviembre 2003 a Feb. 2005.
- EMPRESA: Gobierno del Estado /Instituto de la Mujeres, del Estado de San Luis Potosí  
 PUESTO: Responsable del área de Comunicación Social. Junio 2002 a Diciembre 2004
- EMPRESA: Departamento de Televisión de la UASLP. División de difusión cultural y comunicación.  
 PUESTO: Productora, realizadora, guionista, conductora y locutora. (julio 1997 a Agosto de 2003)
- PRINCIPALES TRABAJOS REALIZADOS: • Guionista y productora de cápsulas informativas y de reportaje para el programa "Índice Universitario" de junio de 1997 a noviembre de 1998.  
 • Guionista e investigadora de la serie de documentales sobre escritores potosinos "Memoria Escrita" noviembre de 1997 a junio 2001.  
 • Conductora del programa "Índice Universitario", de diciembre de 1997 a noviembre de 1998.  
 • Conductora de la serie de programas de divulgación científica "Explorando la ciencia", 1998.



- Productora y Realizadora de la serie de videos documentales "Memoria Escrita", enero de 1999 a abril 2002.
- Productora de la cobertura del Congreso "Valora México" de la Federación Universitaria Potosina, para transmisión diferida por Edusat. Marzo 2001.
- Investigadora, guionista, Productora y Realizadora del documental "Procesión del Silencio" marzo 2002.
- Guionista, productora y realizadora de cápsulas para la trasmisión en vivo del foro "San Luis Visión 2025" agosto 2002
- Conductora de la trasmisión en vivo por canal 9 del Foro "San Luis visión 2025"
- Investigadora, guionista, productora y realizadora del documental sobre el escultor potosino "Juan Manuel Hernández Fraga" enero 2003.

## OTRAS ACTIVIDADES AUDIOVISUALES

- ACTIVIDADES VIGENTES: Locutora de spots radiofónicos, audiolibros, videos institucionales y empresariales. Junio 2000 a la fecha. Cert. Locución: categoría "A" #26419
- 2000:
- Locutora de spots radiofónicos para Gobierno del Estado de San Luis Potosí. De octubre de 2009 a la fecha.
  - Productora y realizadora de la serie de promocionales televisivos para prevención de accidentes automovilísticos "Semana Santa 2000" Policía Federal de Caminos, destacamento San Luis Potosí. Abril.
  - Guionista de diversos videos industriales y promocionales de televisión para Lasser producciones de abril a diciembre.
  - Guionista de la serie de documentales sobre los municipios de San Luis Potosí "Estampas potosinas", Proyecto de la SEGE en colaboración con el Colegio de San Luis y T.V. Azteca San Luis. De junio de 2000 a Julio 2001.
  - Productora y conductora del programa de Radio: 1,2,3 trovando de Radio Universidad FM 88.5. De agosto de 2000 a junio 2002.
- 2001:
- Locutora de documentales de la serie "Estampas potosinas" ("Miradas") Producidos por TV AZTECA San Luis y Video Conocimiento.

## EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

- TITULO: La comunidad Down de San Luis Potosí, vista como una subcultura. Ruiz, Socorro; Govea, Hortensia y Jayme, Carolina.
- INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Resultado de curso opción a tesis "Comunicación intercultural" 2000



**TÍTULO:** De “muy alta” a “alta” marginación: el caso de dos municipios del Estado de San Luis Potosí y su impacto en la equidad de género.

**INSTITUCIÓN:** Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede México. Resultado del Diplomado de presupuestos públicos por equidad de género contra la pobreza en América Latina y el Caribe. 2007.

## ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

- 2019 • Dirección, selección y adaptación de textos colectiva, así como actriz en lectura de atril “Diálogos de la vulva y la vagina también”
- 2015 a 2018 • Cantante con Trío Clásico y Compañía. Octubre 2015 a diciembre 2018.
- 2014 y 2015 • Actriz en la obra de teatro “Tres crímenes”, Dir. Edén Coronado, Compañía “El Rinoceronte Enamorado” julio-octubre/julio-agosto.
- 2010 • Cantante, inauguración del VI Encuentro de creadoras, S.L.P, marzo.
- 2009 • Actriz y cantante en la pastorela de Tepetzotlán, Dir. Alejandro Carvajal, Grupo Tren Nocturno.
- Cantante, clausura del V Encuentro de creadoras, San Luis Potosí, marzo.
- 2007 y 2008 • Cantante en dueto con Julio Parga en el ensamble de trova “Ambar”
- 2006 y 2007 • Actriz y cantante en la obra de teatro musical “Barrio Eterno” Dir. Jesús Coronado. Producción: Fernando Carrillo.
- 2005 • Actriz en la Obra “La Reyna de la Lucha”, Texto: Ignacio Betancourt, Dir. Gerardo Rivera, Producción: Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Actriz en el Montaje “Hoy amanecí con el corazón más rojo”, Dir. Colectiva, Grupo: Tren Nocturno.
- 2000: • Segundo Lugar en el Quinto concurso de canto “Nuevos Valores artísticos universitarios”. Noviembre.
- 1999: • Actriz en la obra de teatro “El velorio de los Mangos”, Dir. Alfonso Alba. Octubre-noviembre
- Actriz en la obra de teatro “King Kong Palace”, Dir. Alfonso Alba. Febrero

**ELIMINADO**

CAROLINA JAYME FOYO  
JEFA DE OFICINA  
NO. DE EMPLEADA 14598  
DICIEMBRE 2022

ELIMINADO. Con fundamento en los Art. 3° fracc. 11 y 17; Art. 24°, fracc.6; Art. 82° y Art. 138° de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de San Luis Potosí.