



## SECRETARÍA DE CULTURA

### Minuta de la Tercera Sesión Ordinaria 2023 del Comité Institucional de Gobierno Abierto.

**Tercera Sesión Ordinaria, martes 24 de octubre de 2023,  
En la Sala de Juntas de la Secretaría de Cultura**

Siendo las 10:30 horas del día veinticuatro de octubre del año 2023, se reunieron en instalaciones de la Sala de Juntas de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado, sito en Jardín Guerrero No. 6, Zona Centro de esta Ciudad Capital, los CC. Lic. Mario García Valdez, Secretario de Cultura y Presidente del Comité Institucional de Gobierno Abierto, Lic. Jesús Edgardo Ramírez González, Director General de Gobierno Abierto de la Contraloría General del Estado, Lic. Verónica Rubalcaba Segura, Enlace de Gobierno Abierto Contraloría, Lic. Ana Gabriela Liceaga Soria Contralora Interna de la Secretaría de Cultura, Lic. Jorge Valdivia Garza, Director de Planeación y Secretario Técnico, Lic. Roberto Carlos Barrientos Martell de la Unidad de Transparencia de la SECULT, Lic. Maribel del Rocío Saucedá Salazar, Responsable del Archivo de la SECULT, Ing. José Alejandro Martínez Montante, de la Unidad de Informática y Sistemas de la SECULT, Lic. Nadia Berenice Garza Ramírez Directora General del Museo de Arte Contemporáneo y representante de los organismos descentralizados y el Mtro. Marco Villa Salazar Director General del Instituto Potosino de Bellas Artes y la Lic. Margarita Juárez Álvarez enlace del Museo de Arte Contemporáneo, así como los CC. Rodrigo Meneses Gutiérrez, Jesús Carlos Hernández Álvarez y Maestra Ma. Guadalupe Orellana Lastre, todos representantes de la Sociedad Civil; con el objeto de llevar a cabo la Tercera Reunión Ordinaria 2023 del Comité Institucional de Gobierno Abierto de la Secretaría de Cultura, con la siguiente:

#### Orden del Día

TEMA	
1.	Verificación del Quórum.
2.	Bienvenida de parte del Presidente del CIGA Lic. Mario García Valdez Secretario de Cultura.
3.	Intervención por parte del Lic. Jesús Edgardo Ramírez González Director General de Gobierno Abierto de la Contraloría General del Estado.
4.	Intervención del Secretario Técnico del CIGA, Lic. Jorge Valdivia Garza Director de Planeación.
5.	Avance del Proyecto de Datos Abiertos, por Roberto Carlos Barrientos Martell (Unidad de Transparencia).
6.	Información sobre la USSI por Alejandro Martínez Montante (Unidad de Informática y Sistemas).
7.	Avance de Proyecto CONECTARTE "Atención al Público" (Representante de los Organismos del Centro, Nadia Berenice Garza Ramírez, Directora General del Museo de Arte Contemporáneo).



# CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

8.	Participación Ciudadana Proyecto Estadística Eventos Culturales. Xantolo 2023, por Secretario Técnico del CIGA, Lic. Jorge Valdivia Garza Director de Planeación.
9.	Presentación de Convocatoria de CULTURIN CHATBOT.
10.	Intervención por parte del Comité. (Sugerencias y adecuaciones, para Convocatoria). Rodrigo Meneses Gutiérrez (Representante de la Sociedad Civil).
11.	Asuntos Generales y Acuerdos.
12.	Cierre de sesión.

1. De conformidad con el orden del día y la normatividad aplicable, se verificó la existencia de quórum legal; y habiendo cumplido con la asistencia requerida, se dio inicio a la reunión.
2. En segundo término, el Secretario de Cultura y Presidente del Comité el Lic. Mario García Valdez, dio la bienvenida a los asistentes a la reunión y agradeció su presencia a los diversos representantes del estado y miembros de la sociedad civil, así como expresó la política de la nueva gobernanza en la Secretaría de Cultura y el de fortalecer las capacidades que ya se tienen en el sector, y el trabajo en conjunto con los espacios culturales, así como acercar las actividades culturales al interior del Estado y establecer estrategias de difusión para las actividades a realizar. Así como establecer comunicación con patrocinadores para fortalecer la oferta cultural.
3. Toma la palabra el Lic. Jesús Edgardo Ramírez González Director General de Gobierno Abierto de la Contraloría General del Estado, quién expone qué es Gobierno Abierto, sus lineamientos y conformación de los comités, a través de los 4 pilares: la participación ciudadana, la innovación, el uso de las tecnologías digitales y la transparencia en la relación sociedad gobierno como objetivo y la visión de la ciudadanía en áreas de oportunidad por atender. Expuso la participación y la integración de los museos al comité de la Secretaría de Cultura. Y la implementación de proyectos funcionales.
4. Toma la palabra el Secretario de Cultura Lic. Mario García Valdez, para exponer que es importante integrar al Comité a otras personalidades de la sociedad civil como empresas que funjan como patrocinadores de los proyectos culturales.
5. En seguida toma la palabra el Secretario Técnico del Comité Jorge Valdivia Garza para exponer el avance de los proyectos que se están desarrollando en 2023.
6. Se le otorga la palabra a Roberto Carlos Barrientos enlace de la Unidad de Transparencia para exponer el reporte de avances de los proyectos de **Datos Abiertos**, se expuso como se compone el proyecto con la información y herramientas que genera la Secretaría de Cultura, de la toma como resultados de la plataforma en línea del módulo de información y programación que opera la Dirección de Planeación; como concluyó la integración de la información al término del año 2022, quedando integrada la información en ambas plataformas; así como la implementación del nuevo reporte en el proyecto de Datos Abiertos del indicador de





**Resultados del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de la Secretaría de Cultura** que se reportará de manera semestral y anual, quedando como sigue:

- **Actividades de divulgación cultural.**- Información acerca de las actividades de divulgación cultural realizadas por la SECULT en el Estado.
- **Estímulos Económicos Otorgados a los Creadores en el Estado:** Información sobre estímulos económicos a creadores y promotores culturales otorgados por la SECULT.
- **Proyectos Apoyados de Culturas Populares e Indígenas:** Información sobre Proyectos Ciudadanos de Culturas Populares e Indígenas apoyados por la SECULT.
- **Cursos y Talleres Impartidos por la SECULT y Organismos Públicos Descentralizados:** Información sobre los cursos y talleres brindados por la SECULT.
- **Resultados Certamen 20 de Noviembre** de la Secretaría de Cultura.
- **Reporte General de Asistencia - Museos y Centros Culturales, Casas de cultura, Bibliotecas y Centros de educación artística (semestral).**
- **Resultados del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de la Secretaría de Cultura (anual).**

Y que la integración de toda la información cada unidad administrativa del sector son responsables de cumplir con la presentación oportuna de su información.

7. Toma la palabra Alejandro Martínez Montante de la Unidad de Sistema e Informática de la Secretaría de Cultura, para informar los cambios y actualizaciones de la interface de las paginas oficiales del Gobierno del Estado, y que a su vez será actualizada la liga o página para el proyecto de mapas y que está previsto para realizarse en la segunda etapa de la reestructuración general por parte de la USI.
8. Se le otorga la palabra a la Lic. Nadia Berenice Garza representante de los organismos descentralizados y Directora General del Museo de Arte Contemporáneo, para exponer el objetivo y alcances, así como el avance del proyecto CONECTARTE "Atención al público". En su exposición presenta los lineamientos del aviso de privacidad para ser aplicado al público y periodo para poner en marcha el proyecto.
9. Se le cede la palabra a la Lic. Margarita Juárez quien expone el proceso de colaboración que se ha sostenido con la Lic Erika Leija Directora de Protección de Datos de la CEGAIP para establecer las bases y lineamientos del aviso de privacidad para implementar el proyecto, as u vez dio redacción a cada punto del aviso, visible en la presentación (diapositivas de power point) expuesta al comité.
10. Interviene la Lic. Nadia Berenice Garza, para exponer las cualidades y funcionalidad y alternativas de las cuales se pueden trabajar a través de la aplicación de whatsapp business y que se ha implementado desde el comienzo del año 2023, y como interactúa con otras redes sociales como instagram, Facebook. Así como la información preestablecida que puede estar



# CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

integrada para establecer contacto con el público y que ha servido como perfil de prueba implementado en el Museo de Arte Contemporáneo. Lo cual implica una difusión más directa con el público y el cual permitirá difundir toda la oferta cultural. Enlaces, videos etc., de interés al público y aplicado al contexto social real.

11. Toma la palabra el Lic. Roberto Barrientos Martell el cual expone una duda respecto a la política de Transparencia dentro del aviso de privacidad, para ser más explícitos y precisar en el tratamiento, transferencia y protección de datos. Qué tipo de información será transferida a la Secretaría de Cultura.
12. Toma la palabra nuevamente el Secretario Técnico Jorge Valdivia Garza, para exponer el proyecto del chatbot **CULTURIN**, presentando el objetivo, el alcance que tendría y la aplicación del mismo.
13. Toma lugar para exponer la Lic. Anyul Guadalupe Martínez Castro Segovia quien informa acerca del proceso para sentar los lineamientos y las bases de la convocatoria del proyecto **CULTURIN**, la intervención de diversas direcciones de la Secretaría de Cultura como participantes para la revisión de la convocatoria y los cambios que se tienen que realizar para las bases de la misma.
14. Toma la palabra el Lic. Mario García Valdez para reestructurar los 2 proyectos **CULTURIN** y **CONECTARTE**. Y dar un plazo de 1 semana para definir los proyectos. Para coordinar esfuerzos hacia la misma dirección de atención al público.
15. Toma la palabra el Secretario Técnico del Comité Jorge Valdivia Garza para exponer el proyecto de Estadísticas de eventos Culturales, cómo se operó y se aplicó en Xantolo 2022, y lo que se pretende aplicar y alcanzar para el Xantolo 2023.
16. Toma la palabra el maestro Rodrigo Meneses Gutiérrez representante de la sociedad Civil para retomar el tema de la convocatoria del proyecto **CULTURIN**, con las sugerencias y aportaciones dentro de la misma.

**Toma la palabra el C. Jorge Valdivia Garza, Director de Planeación, quien otorgó el uso de la palabra a los asistentes que quisieran participar con alguna propuesta o duda respecto a los temas tratados:**

- 1) De acuerdo al punto 11. expuesto por Roberto Carlos Barrientos Martell se acuerda que la Lic. Margarita Juárez enlace del Museo de Arte Contemporáneo establecerá el contacto pertinente con la Unidad de Transparencia para revisar los puntos expuestos.



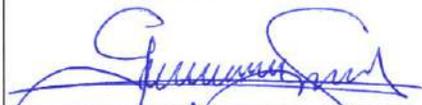
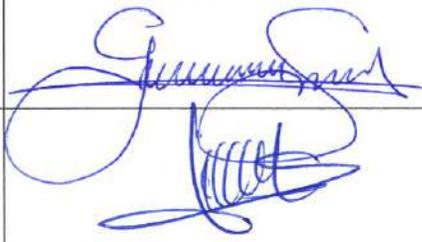
# CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

- 2) La Lic. Maribel Saucedá Salazar responsable de archivo de la SECULT, propone que el tratamiento de datos en archivos digitales se tiene que organizar, administrar y conservar como respaldo y testigo del proyecto con capturas de pantallas, y del movimiento de las redes sociales.
- 3) El Presidente del Comité del CIGA el Lic. Mario García Valdez, solicita que se haga una pausa en el proyecto de CULTURIN, debido a que el proyecto se puede relacionar o integrar el modelo con el proyecto de los Museos, el cual considera que es el modelo que se tienen que incorporar con la aplicación del whatsapp business, haciendo mención que en una semana se tome como plazo para definir el concepto y el rumbo de la integración, ya que son 2 proyectos paralelos que van en la misma dirección, buscando hacerlos compatibles. Para generar estrategias coordinadas y no duplicar esfuerzos.
- 4) Expone el Lic. Roberto Carlos Barrientos de la Unidad de Transparencia de la SECULT, si se pretende llegar a las 500 encuestas o más en el proyecto de Participación ciudadana en Xantolo 2023, a lo que se acuerda que se pretende llegar a más personas con la participación integral de los organismos descentralizados.
- 5) La maestra Guadalupe Orellana Lastre representante de la Sociedad Civil, considera que es necesario considerar un espacio para presentar su trabajo, que estén presentes las diversas disciplinas artísticas, como danza, pintura, teatro etc., que es necesario retomar, para poder exponer el trabajo realizado por diversos artistas, ya que hace falta el acercamiento por parte de la Secretaría de Cultura.
- 6) El Director General del IPBA Mario Villa le brinda la oportunidad a la maestra Guadalupe Orellana de acercarse al Instituto como espacio alternativo para presentar su trabajo a través de un proyecto.
- 7) Se acordó por parte de los integrantes del comité realizar una sesión extraordinaria para retomar los proyectos que se tienen que desglosar.

17. Siendo las 12:35 hrs. del día 24 de octubre de 2023, se da por terminada la tercera sesión ordinaria del Comité Institucional de Gobierno Abierto de la Secretaria de Cultura, firmando de conformidad los que en ella intervienen.

**Hoja de Firmas de la Minuta tercera sesión ordinaria 2023 Comité Institucional de Gobierno Abierto, Secretaria de Cultura.**  
**San Luis Potosí, S.L.P., a 24 de Octubre del 2023**

Nombre y Cargo	Firma
<b>Presidente del Comité Institucional</b> Lic. Mario García Valdez. Secretario de Cultura	
<b>Contraloría General del Estado</b> Lic. Jesús Edgardo Ramírez González. Director General de Gobierno Abierto De Contraloría General del Estado.	
Lic. Verónica Rubalcaba Segura Enlace de Gobierno Abierto Contraloría	
<b>Director de Planeación y Secretario Técnico.</b> Lic. Jorge Valdivia Garza Director de Planeación de la SECULT.	
<b>Contralora Interna de la SECULT.</b> Lic. Ana Gabriela Liceaga Soria	
<b>Unidad de Transparencia</b> LI. Roberto Brrientos Martell <b>ROBERTO CARLOS BARRIENTOS MARTELL</b>	
<b>Responsable de Archivos</b> Lic. Maribel del Rocío Saucedá Salazar Responsable de Archivos de la SECULT	
<b>Responsable de Informática</b> Ing. José Alejandro Martínez Montante Representante de la Unidad de Informática y Sistemas.	
<b>Representante de la Sociedad Civil</b> <b>Dr. Rodrigo Meneses Gutiérrez</b> Ciudadano representante de la sociedad civil.	
<b>Cantautor</b> Jesús Carlos Hernández Álvarez Ciudadano representante de la sociedad civil	
<b>Maestra</b> Ma. Guadalupe Orellana Lastre Ciudadano representante de la sociedad civil	