

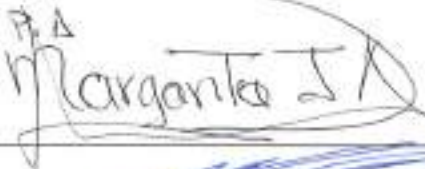



Lista de Asistencia de Integrantes del Comité Institucional de Gobierno Abierto, Secretaria de Cultura.

San Luis Potosí, S.L.P 29 de Febrero de 2024

Nombre y Cargo	
Presidente del Comité Institucional Mtro. Mario García Valdez. Secretario de Cultura	
Contraloría General del Estado Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis. Director de Innovación y Política Digital. Contraloría General del Estado	
Lic. Verónica Rubalcaba Segura Enlace de Gobierno Abierto Contraloría.	
Director de Planeación y Secretario Técnico. Lic. Jorge Valdivia Garza Director de Planeación de la SECULT.	
Titular del Órgano Interno de Control de SECULT. Lic. Ana Gabriela Liceaga Soria	
Unidad de Transparencia Ll. Roberto Barrientos Martell Responsable de la Unidad de Transparencia.	
Responsable de Archivos de la SECULT Lic. Maribel del Rocío Saucedá Salazar	
Responsable de Informática Ing. José Alejandro Martínez Montante Representante de la Unidad de Informática y Sistemas.	
Representante de la Sociedad Civil Dr. Rodrigo Meneses Gutiérrez Ciudadano representante de la Sociedad civil.	
Cantautor Jesús Carlos Hernández Álvarez Ciudadano representante de la Sociedad civil	
Maestra Ma. Guadalupe Orellana Lastre Ciudadano representante de la Sociedad civil	



Nombre y Cargo	
Presidente de la CANACO-SERVITUR Fernando Díaz de León Hernández.	
Presidente de la Asociación de Hoteles y Moteles de S.L.P Rafael Armendáriz Blázquez	Luis Fernando Torresblanco Ramírez 
Representante de Organismos Lic. Nadia Berenice Garza Ramírez Directora del MAC	P.A. 
Mtro. Marco Villa Salazar Director General del IPBA	
Ing. Fernando Oliva Hernández. Transparencia de Planeación	





SECRETARÍA DE CULTURA

Minuta de la Primera Sesión Ordinaria 2024 del Comité Institucional de Gobierno Abierto.

**Primera Sesión Ordinaria, jueves 29 febrero de 2024,
En la Sala de Juntas de la Secretaría de Cultura**

Siendo las 10:15 horas del día veintinueve de febrero del año 2024, se reunieron en instalaciones de la Sala de Juntas de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado, sito en Jardín Guerrero No. 6, Zona Centro de esta Ciudad Capital, los CC. Lic. Mario García Valdez, Secretario de Cultura y Presidente del Comité Institucional de Gobierno Abierto, el Lic Oscar Hugo Cuevas Monsiváis Director de Innovación y Política Digital de la Contraloría General del Estado, Lic. Verónica Rubalcaba Segura, Enlace de Gobierno Abierto Contraloría, Lic. Ana Gabriela Liceaga Soria Titular del Órgano Interno de Control de la Secretaría de Cultura, Lic. Jorge Valdivia Garza, Director de Planeación y Secretario Técnico, Lic. Roberto Carlos Barrientos Martell de la Unidad de Transparencia de la SECULT, Ing. José Alejandro Martínez Montante, de la Unidad de Informática y Sistemas de la SECULT, la Lic. Margarita Juárez Álvarez enlace del Museo de Arte Contemporáneo en representación de la Lic. Nadia Berenice Garza Ramírez Directora General del Museo de Arte Contemporáneo y representante de los organismos descentralizados y el Mtro. Marco Villa Salazar Director General del Instituto Potosino de Bellas Artes, así como los CC. Doctor Rodrigo Meneses Gutiérrez, y la Maestra Ma. Guadalupe Orellana Lastre, y el Lic. Luis Fernando Torresvery Ramírez en representación del CP. Rafael Armendáriz Blazquez. Presidente de la Asociación de Hoteles de SLP, y Fernando Díaz de León Hernández. Presidente de la CANACOSERVYTUR todos representantes de la Sociedad Civil; con el objeto de llevar a cabo la Primera Sesión Ordinaria 2024 del Comité Institucional de Gobierno Abierto de la Secretaría de Cultura, con la siguiente:

Orden del Día

TEMA	
1.	Verificación del Quórum.
2.	Bienvenida de parte del Secretario Técnico del CIGA, Lic. Jorge Valdivia Garza Director de Planeación.
3.	Cierre de los proyectos: <ul style="list-style-type: none"> - Estadísticas de eventos culturales (Muestreo y análisis de información) Xantolo 2023. - Datos Abiertos.
4.	Avance de proyecto CONECTARTE en la página Web de la SECULT.
5.	Avance del proyecto de diseño de imagen CULTURIN.
6.	Presentación de proyectos de los Representantes de la Sociedad Civil <ul style="list-style-type: none"> - Proyecto: ¡La Danza viva para todos! Por la Maestra Guadalupe Carolina Orellana Lastre.



	<ul style="list-style-type: none">• Proyecto: Plataforma de fomento a la producción y difusión de proyectos artísticos por el Doctor Rodrigo Meneses Gutiérrez.
7.	Cierre de sesión.

1. De conformidad con el orden del día y la normatividad aplicable, se verificó la existencia de quórum legal; y habiendo cumplido con la asistencia requerida, se dio inicio a la reunión.
2. En segundo término, el Secretario Técnico del CIGA Jorge Valdivia Garza, toma lugar para manifestar el cierre del proyecto de **Muestreo y análisis de información** aplicado al Xantolo 2023, presentando el reporte de cierre ante el comité. Y a su vez informa que el proyecto ya quedará como base dentro de los procesos de la Secretaría de Cultura, por lo cual ya no se implementará como proyecto dentro del CIGA 2024.
3. Se le otorga la palabra a Roberto Carlos Barrientos enlace de la Unidad de Transparencia para exponer el reporte de cierre del proyecto de **Datos Abiertos**, y la fecha establecida para el cierre del mismo, exponiendo que se solicitó un ampliación del plazo de entrega ya que la plataforma que es el Módulo en Línea de Programación e Informes que administra la Dirección de Planeación de la SECULT, se encontraba en proceso de actualización y no se podía disponer de la información, pero a su vez todo se ha subido en tiempo y forma, con la salvedad del último bloque y que se trabaja en conjunto para normalizar la segunda parte del semestre. La información ya entregada del 1er semestre se encuentra a disposición de la ciudadanía, y de utilidad para la misma. No se generaron costos adicionales en la aplicación del proyecto, se está cumpliendo con la normatividad aplicable; se establece el proyecto para quedarse y la información está a disposición de quien dese consultarla.
4. Toma la palabra para informar el avance del proyecto CONECTARTE aplicado a la página web de la Secretaría de Cultura, y de la interacción con el usuario, con la metodología aplicada ya en los Museos. Se estableció el contacto con la UCI, para coordinar la programación de la aplicación al usuario para implementar el aviso de privacidad. Se presenta en vivo la aplicación y el uso del whatsapp business en línea para verificar la interacción. Se está trabajando en conjunto con el Museo de Arte Contemporáneo para integrar el mismo aviso de privacidad que se está utilizando en el whatsapp de los museos.
5. Toma la palabra Roberto Carlos Barrientos Martell para explicar la importancia del aviso de privacidad, para el correcto tratamiento de los datos personales, es muy importante hacer el uso debido de los datos personales de los usuarios que se generen. La ley obliga a que se establezca un aviso integral y otro simplificado, el cual tiene que invitar al ciudadano interesado a que visualice las reglas del juego, en uno se visualiza las facultades de la Secretaría de Cultura el fin por el cual se recaban los datos personales. Así como que datos se recaban, como el nombre, el número de celular, correo electrónico y si desea que le envíe información por otro medio. La imagen identificará al usuario, el cual es un dato personal que identifica a la persona. Se mencionó el soporte legal, así como se le informa al usuario que no se hará transferencia



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

de datos y que la información solo se utilizará para fines estadísticos, así como los derechos ARCO, y por último el apego al artículo 22 de la Ley de Protección de Datos Personales para el Estado de San Luis Potosí. Todo esto es una parte medular para el correcto funcionamiento del proyecto CONECTARTE, para dar certeza institucional al ciudadano que desee recibir información por la Secretaría de Cultura o de los Museos.

6. Toma lugar para exponer la Lic. Anyul Guadalupe Martínez Castro Segovia quien informa acerca del proceso de la convocatoria del proyecto de diseño de imagen de CULTURIN, que se extendió la participación a cada área administrativa de la SECULT, para que el personal con el perfil de diseñador gráfico participara en la convocatoria. Solicita ampliar el plazo para la recepción de más propuestas de imagen y así poder hacer una selección. Se pone a votación del Comité
7. El Presidente del CIGA el Mtro. Mario García Valdez, toma la palabra quien expone que el nombre de CULTURIN, no le convence y propone a que se cambie el nombre. Para que el nombre sea como un sello de la casa de la Secretaría de Cultura.
8. Toma la palabra la Lic. Margarita Juárez para exponer que ellos utilizan solo el SECULT como imagen del whatsapp Business.
9. Toma la palabra el Maestro Mario Villa Director General del IPBA, quien expresa la participación y colaboración de su equipo para presentar las propuestas de la imagen de diseño de CULTURIN.
10. Nuevamente toma la palabra el Presidente del CIGA Mtro. Mario García Valdez, para expresar que es muy importante desarrollar estrategias con un equipo firme para difundir las actividades de la Secretaría de Cultura, para estar en todos lados y reforzar toda la difusión.
11. Toma la palabra Fernando Díaz de León Hernández Presidente de la CANACOSERVYTUR, quien expresa la importancia de la difusión de las actividades culturales para que llegue hasta las empresas y comercios y poder tener una colaboración en conjunto, para lograr llegar a mas población.
12. La Titular del Órgano Interno de Control la Lic. Ana Gabriela Liceaga Soria, para exponer que es importante aplicar la veda electoral, en la utilización de la imagen integral de la SECULT, para tener en cuenta que no se debe aplicar en estos momentos en oficios y medios de difusión.
13. Se le cede el lugar a la Maestra Ma. Guadalupe Orellana Lastre para presentar su propuesta de proyecto como representante de la Sociedad Civil **"La Danza vive para todos!** Exponiendo el objetivo y alcance del proyecto, expone ir a los lugares más alejados de la capital, y de cómo muchos grupos artísticos están en la disposición de participar con más de 15 compañías para presentarse en varios espacios culturales, como propuesta está los museos de Arte contemporáneo, Federico Silva, Francisco Cossío y Laberinto, así como el desarrollo y



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

los recursos necesarios para implementarlo. Expone el deseo de participar en las actividades culturales de la Secretaría.

14. El Presidente del CIGA Mtro. Mario García Valdez, agradece la iniciativa presentada por la Maestra Guadalupe Orellana, quien le expresa todo el apoyo para realizar el proyecto, poniendo a disposición la difusión de las presentaciones artísticas, poniendo a disposición todo lo que esté en el alcance de la SECULT.
15. Toma la palabra la Lic. Margarita Juárez enlace del Museo de Arte Contemporáneo, expone que es importante contar con la programación cultural para verificar la disponibilidad de los espacios.
16. El Presidente del CIGA Mtro. Mario García Valdez, establece que la programación cultural para las presentaciones de Danza empiecen a partir del 3 de junio, ya que pase la veda electoral, y así permitir que el proyecto tenga toda la difusión necesaria, para que este luzca y pueda tener el reconocimiento debido. Y que a su vez dentro de la programación se considere a los municipios vecinos, así como municipios cercanos como Ciudad Valles tomando en cuenta los espacios culturales como el Centro Cultural de Valles como una plataforma para realizar un festival de danza y establecer los contactos y vínculos con las autoridades de cada municipio.
17. Se le cede el lugar al Doctor Roberto Meneses Gutiérrez, para exponer su propuesta de proyecto "**Plataforma de fomento a la producción y difusión de proyectos artísticos**" como representante de la Sociedad Civil. Expresando cuales son los objetivos y alcances del proyecto, así como la estructura del mismo en 2 fases: Análisis de la producción de los artistas potosinos, catalogar de acuerdo a su trayectoria para la formación de una base datos de los artistas, así como la difusión de la misma y también considerar a los artistas jóvenes con nuevas expresiones artísticas, de inicio sería interna, y que a su vez nos permitiría realizar un análisis de los programas y espacios culturales para poder implementar. Así como las publicaciones que son muy importantes para dejar constancia como mapa de lo que pasa en la cultura en San Luis, tenemos como un abanico que se puede consultar por el público. Otra parte importante es la actualización y capacitación apoyo y seguimiento al desarrollo de los artistas. Dio ejemplo de plataformas como el CAPO Catálogo de artistas potosinos, ejemplo de libros, la era de la discrepancia; ejemplo de exposiciones, en los caminos de Guanajuato; ejemplo de foros, FIAC Festival Internacional de Arte Contemporáneo; ejemplo de convocatorias, Trienal internacional de pintura en Tijuana, etc.
Así como tener un acercamiento del arte y la implementación de la misma, ejemplo de desarrollo en Querétaro. Así como la trienal en Tijuana que son convocatorias que han cambiado el modelo a las convocatorias normales que trabajan a través de curadores.
La segunda fase es el Desarrollo y seguimiento a trayectorias artísticas, identificar a los grupos o artistas para canalizarlos bajo su perfil en que espacio cultural se puede presentar para fortalecer su desarrollo artístico, establecer un circuito profesional, y como parte también importante es el apoyo a colectivos de artistas, y que actualmente hay instituciones que apoyan a los colectivos. Exponiendo de cómo llegar a la gente y como fortalecer sus carreras a las





CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA




nuevas expresiones artísticas de jóvenes, dependiendo del programa de la SECULT se van adecuando de acuerdo a los recursos que se tiene. Contar con el arte a la mano para conectar con los públicos específicos y programas existentes.

18. El proyecto de directorio de artistas ya lo tenía en mente de poder aplicar y cabe muy bien la conjunción, el analizar los recursos humanos para implementarlo, y de cómo el equipo de otras unidades descentralizadas pueden participar, y establecer los lineamientos de cómo abordarlo y en base a qué criterios se implementará. Expone que se tiene que hacer un ejercicio base como un primer listado, como arranque para ir construyendo el ejercicio de recopilación de información.
19. El Secretario Técnico Jorge Valdivia Garza, presenta un modelo semejante que puede utilizarse como base que es el Sistema de Información Cultural SIC plataforma cultural federal que contiene la base datos de los artistas en toda la República.
20. Se somete a votación del comité con 10 votos favorables para la realización de los 2 proyectos propuestos por la Maestra Guadalupe Orellana y el Doctor Rodrigo Meneses



Acuerdos y sugerencias de los temas expuestos:

- 1) De acuerdo al punto 13. Fernando Díaz de León Hernández Presidente de la CANACOSERVYTUR y el representante del Presidente de la Asociación de Hoteles de SLP, y Fernando Díaz de León Hernández, se comprometen a difundir y apoyar el proyecto de ¡La Danza Viva para todos!
 - 2) Se suma al proyecto de Exposición de artistas en San Luis Potosí, el Instituto Potosino de Bellas Artes quien brinda apoyo para la realización, como parte del proyecto *Plataforma de fomento a la producción y difusión de proyectos artísticos* del Doctor Rodrigo Meneses.
 - 3) Mario Villa Director General del IPBA, propone realizar una convocatoria para hacer participe a todos los artistas y tener mayor alcance.
 - 4) Roberto Carlos Barrientos, comenta que en todas las áreas de la SECULT, recaban información de acuerdo a los programas que están implementados, el cual propone realizar un cruce de información con la base que cuenta Rodrigo Meneses para fortalecer el proyecto, y pone a disposición la Unidad de Transparencia para el uso de la información necesaria.
21. Siendo las 11:35 hrs. del día 29 de febrero del 2024, se da por terminada la primera sesión ordinaria del Comité Institucional de Gobierno Abierto de la Secretaria de Cultura, firmando de conformidad los que en ella intervienen.

**Hoja de Firma de Minuta de la Primera sesión ordinaria 2024 Comité
Institucional de Gobierno Abierto, Secretaría de Cultura.
San Luis Potosí, S.L.P., a 29 de Febrero del 2024 (1ª Sesión Ordinaria)**

Nombre y Cargo	Firma
Presidente del Comité Institucional Mtro. Mario García Valdez. Secretario de Cultura	
Contraloría General del Estado Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis. Director de Innovación y Política Digital. Contraloría General del Estado	
Lic. Verónica Rubalcaba Segura Enlace de Gobierno Abierto Contraloría	
Director de Planeación y Secretario Técnico. Lic. Jorge Valdivia Garza Director de Planeación de la SECULT.	
Titular del Órgano Interno de Control. Lic. Ana Gabriela Liceaga Soria	
Unidad de Transparencia Ll. Roberto Barrientos Martell Responsable de la Unidad de Transparencia.	
Responsable de Archivos de la SECULT Lic. Maribel del Rocío Saucedá Salazar	
Responsable de Informática Ing. José Alejandro Martínez Montante Representante de la Unidad de Informática y Sistemas.	
Representante de la Sociedad Civil Dr. Rodrigo Meneses Gutiérrez Ciudadano representante de la Sociedad civil.	
Cantautor Jesús Carlos Hernández Álvarez Ciudadano representante de la Sociedad civil	

Hoja de Firma de Minuta de la (1ª Sesión Ordinaria) 2024 Comité Institucional de Gobierno Abierto, San Luis Potosí, S.L.P., a 29 de Febrero del 2024 Secretaria de Cultura.

Nombre y Cargo	Firma
Presidente de la CANACO-SERVITUR Fernando Díaz de León Hernández.	
Presidente de la Asociación de Hoteles y Moteles de S.L.P Rafael Armendáriz Blázquez	PA Luis Fernando Torres y Ramirez 
Representante de Organismos Lic. Nadia Berenice Garza Ramírez Directora del MAC	
Mtro. Marco Villa Salazar Director General del IPBA	