



Luis Fernando Barragán Velázquez

25 de agosto de 1984

Lic. Diseño Industrial
Mtro. Teatro y Artes Escénicas
Escenógrafo
Museógrafo

Me he desarrollado profesionalmente como comunicador, diseñador, museógrafo, mediador museístico y maestro, combinando mi pasión por las artes con lo aprendido en la carrera. Me considero una persona siempre dispuesta a aprender y a compartir el conocimiento.

El trabajo en medios de comunicación me ha enseñado la importancia de la comunicación efectiva, tanto visual como oralmente. He trabajado como escenógrafo por más de 10 años, en diversos proyectos teatrales y de danza en la ciudad de San Luis Potosí, México.

He sido docente en historia del arte. He trabajado como presentador televisivo en un programa turístico. Esto me ayudó a desarrollarme como mediador en el Museo Leonora Carrington, abordando de forma integral la experiencia de los visitantes.

Actualmente me desempeño como museógrafo en el Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí. En este puesto, soy responsable de materializar las exposiciones, dando orden y forma al guion curatorial, para que quienes visitan el museo puedan conectar e interpretar los mensajes que las obras de arte tienen para ellos.

EXPERIENCIA LABORAL

Museógrafo en el Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí • 15 de mayo de 2023 - Actualidad
Encargado de la presentación formal de las exposiciones, entrega, recepción y montaje de obras de arte.

- **"El Rostro Oculto"** de Francesca Dalla Benetta en la planta baja del museo. Vigente de noviembre de 2023 a mayo de 2024.
- **"Hoy no me siento como Pooh"**, colaboración entre Casa de Arte NOJ y 8 artistas locales. Vigente desde febrero de 2024.
- **"Nosotras otras, mujeres creadoras"**, exposición colectiva de 17 artistas, y **"Cocoon"** de Constance Jones. Vigente de noviembre de 2023 a enero de 2024.
- **"Cefalóforos"** de Diego Rafael y **"Como cucarachas"** de Fu Cómics. Vigente de septiembre a noviembre de 2023.
- **"Lo-Fi SLP"** de Gustavo Orozco. Vigente de julio a septiembre de 2023.
- **"Somos +"**, colaboración de Cvlt, creador digital, y Aloqua Geminis. Vigente de mayo a julio de 2023.
- **"Apropiación Espacial"**, exposición colectiva con obra de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Vigente de mayo a noviembre de 2023.



N1-ELIMINADO 3



N2-ELIMINADO 5



N3-ELIMINADO 2



N4-ELIMINADO 84

- ✓ Idioma inglés fluido, hablado y escrito
- ✓ Idioma francés, nivel A1, leerlo y traducir ideas
- ✓ Programas de diseño 2D, Photoshop, Illustrator, Gravit
- ✓ Programas de diseño 3D, SketchUp, V-Ray
- ✓ Programa de edición de video, Filmora
- ✓ Bocetaje, creativo y de producción de productos
- ✓ Redacción y estilo
- ✓ Creatividad y adaptabilidad
- ✓ Capacidad de aprendizaje

N5-ELIMINADO 95

EXPERIENCIA LABORAL (cont.)

Director de Diseño y Arte en Actos Soluciones Escénicas · Julio de 2011 - Actualidad

Cofundador de una empresa dedicada a la producción y difusión de las artes escénicas, actualmente proveedora de diversos servicios para teatros y compañías artísticas.

- "Violinista en el tejado", con acuerdo de derechos de Music Theatre International, New York, NY. 10 funciones de febrero a diciembre de 2023. Colaboré como productor, escenógrafo y actor.
- "Shrek, el musical", con acuerdo de Music Theatre International, New York, NY. 8 funciones de mayo de 2018 a junio de 2019. Colaboración como productor y escenógrafo.
- "Hasta la muerte se divierte", obra de teatro de leyendas potosinas con más de 40 funciones desde octubre de 2012 a la fecha, con presentaciones en el Teatro de la Paz, en el Festival de las Calacas del Centro Nacional de las Artes y en diversos recintos y plazas. Colaboración como coautor, productor, escenógrafo y actor.

Docente en el Instituto Potosino de Bellas Artes · Enero de 2020 - Actualidad

Maestro de actuación en el taller de Teatro Musical con alumnos mayores de 18 años.

Gerente de Comunicación y Mercadotecnia en BrickHome · 21 de febrero de 2022 - 31 de mayo de 2023

Encargado de crear campañas integrales de promoción y difusión de desarrollos inmobiliarios, comunicación interna y capacitaciones para el personal.

Servicios Educativos en el Museo Leonora Carrington · 18 de febrero de 2020 al 31 de octubre de 2021

Renovación de guiones para recorridos, elaboración de contenidos de mediación para el público y para el personal, colaboración con el equipo para mantener las actividades y talleres infantiles durante la contingencia ocasionada por la pandemia de COVID-19.

Conductor de Televisión en Canal 7 · Agosto de 2013 - 15 de febrero de 2020

Conocer y valorar el turismo cultural en nuestro estado, desarrollar guiones y escaletas que resaltarán la historia y cultura de los municipios de nuestro estado.

Docente Universidad TecMilenio · Septiembre de 2017 a enero de 2018

Maestro de Historia del Arte y Filosofía de la Estética.

Jefe de Diseño y Difusión del CC200 de la UASLP · Octubre de 2014 a abril de 2017

Responsable del diseño interno e institucional del Centro Cultural Universitario Bicentenario (CC200). Responsable de la difusión de los proyectos dependientes del centro, como las transmisiones de ópera en vivo desde el MET de Nueva York.

PREPARACIÓN ACADÉMICA

- **Maestría en Teatro y Artes Escénicas** con Mención Honorífica por la Universidad de la Rioja en México. Septiembre de 2019 a abril de 2021.
- **Licenciatura en Diseño Industrial** por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Agosto de 2003 a Junio de 2008.
- Certificado de Secundaria y Preparatoria por el Instituto Potosino Marista.
- Certificado de Primaria por el Instituto Andes de San Luis Potosí.



Soy un entusiasta de aprender nuevas disciplinas y mantenerme activo y en forma. He destacado en el **patinaje artístico**, siendo seleccionado nacional y ganando múltiples campeonatos estatales y nacionales. Además, me he preparado en **actuación, danza y canto**.

FORMACIÓN EXTRACURRICULAR

- **Taller de Curaduría, " El arte de crear discursos expositivos"**, impartido por Lucio Lara Plata en colaboración con la Fundación Cultural Antonio Haghenbeck y de la LAMA I.A. P. Julio a agosto de 2023.
- **Taller de Promoción y Difusión de las Artes Escénicas**, impartido por Alan Gutiérrez en el Marco de la Muestra Estatal de Teatro 2017, Centro de las Artes San Luis Potosí, julio de 2017.
- **Curso de Escenografía** (Módulo 1 de 2) impartido por Jorge Ballina, La Teatrería Estudio, CDMX, febrero de 2015.
- **Taller de Pedagogía Teatral**, impartido por Clarissa Malheiros y Lucio Ernesto Herrera en el Centro de las Artes San Luis Potosí Centenario, agosto de 2011.
- **Taller de Escena e interdisciplina**, residencia impartida por José Luis García Nava en el Centro de las Artes San Luis Potosí Centenario, julio de 2011.
- **Curso de Historia del Arte " 1492 – 2011"**, impartido por Antonio García Acosta en el Instituto Potosino de Bellas Artes, octubre a diciembre de 2011.
- **Taller de Puesta en Escena**, impartido por Juliana Faesler, en el Centro de las Artes San Luis Potosí Centenario, octubre de 2010.
- Invitado al **Diplomado de Interpretación**, impartido por Armando Holzer, en el Centro de las Artes San Luis Potosí Centenario, de mayo a junio de 2010.
- **Curso de Arte Actual**, impartido por David Ojeda Sánchez, en el Centro de las Artes San Luis Potosí Centenario, de marzo a junio de 2010.



Como **conferencista**, he impartido charlas introductorias sobre ópera, inclusión y respeto a la diversidad sexual, comunicación y cultura. También he sido **conductor** de eventos como conciertos y concursos, incluyendo varias ediciones del UNICANTO de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, así como varias ediciones de la Final del Concurso de Canto Linus Lerner, que forma parte del Festival de Ópera de San Luis.



FUNDAMENTO LEGAL

1.- ELIMINADO el correo electrónico de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

2.- ELIMINADO el número de teléfono celular de particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

3.- ELIMINADO el domicilio de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

4.- ELIMINADA la cédula profesional de un particulares, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato académico de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Quincuagésimo Octavo fracción VIII de los LGPPICR.

5.- ELIMINADO en vínculo para acceder a redes sociales de personas físicas, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato biométrico de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracciones IX y X de la LPDPPSOEJM.

6.- ELIMINADO en vínculo para acceder a redes sociales de personas físicas, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato biométrico de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracciones IX y X de la LPDPPSOEJM.

7.- ELIMINADO en vínculo para acceder a redes sociales de personas físicas, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato biométrico de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracciones IX y X de la LPDPPSOEJM.

**LTAIPSLP: Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del estado de San Luis Potosí.

LPDPSOSLP: Ley de Protección de Datos Personales en posesión de los sujetos obligados del estado de San Luis Potosí.

LGCDVP: Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones Públicas.*