



Currículum Vitae Versión pública

Datos personales

Nombre completo Elisa Urías Carlos
Cargo Subdirectora de Vinculación

Formación académica

Nivel de estudios Licenciatura
Profesión Diseño Industrial
Institución académica Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Periodo de estudios 1991-1998

Experiencia laboral

Periodo	Cargo/ puesto	Empresa/Institución
2015-2016	Coordinadora de Artes Plásticas	Instituto Potosino de Bellas Artes
2017-2019	Encargada de la Coordinación de la Licenciatura de Arte Contemporáneo	Universidad Autónoma de San Luis Potosí
2022-Actual	Subdirectora de Vinculación	Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes

Experiencia profesional

Semblanza Artista visual mexicana. Vive y trabaja en la ciudad de San Luis Potosí. Su quehacer artístico se encamina a la gráfica expandida y a las posibilidades estéticas y discursivas del negro en contraste con la luz.





Cursos

Diplomado Análisis Gráfico para la producción en el Instituto Potosino de Bellas Artes en 2011.
Inducción y formación docente del Programa Nacional de Escuelas de Iniciación Artística del Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, (2011)

Programa Interdisciplinar del CENART (2016-2017). Ha tomado distintos cursos y talleres con artistas reconocidos a nivel nacional e internacional.

Proyectos artísticos

No lugar- no tiempo (2007).
Ilusión/ realidad (2009-2011).
Desierto-espacio fragmentado (2009).
Paisajes Interiores (2010-2012).
La relación de los opuestos (2018-2019).
13 exposiciones individuales y más de 70 exposiciones colectivas en México y el extranjero.

Distinciones

2018 Pieza del mes “Ir más allá, nunca basta”, Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí, MAC. 2013 Seleccionada en la IX Bienal Puebla de los Ángeles/Gráfica.
2012 Galardón Iberoamericano Veta de Plata, Zacatecas. Becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes-FECA 2011 /Gráfica, tutora: Magali Lara.
2011 Premio II Concurso Estatal de Mini Estampa de San Luis Potosí, Instituto Potosino de Bellas Artes.
2010 Premio Nacional de Grabado José Guadalupe Posada, Aguascalientes.
2005, 2007, 2011 Selección Bienal Alfredo Zalce, Morelia. 2007 Selección en el Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada.
2005, 2008 Mención honorífica en el Concurso Estatal 20 de noviembre/ Dibujo y grabado.

Experiencia en educación artística, cursos y talleres que ha impartido

Ha impartido cursos y talleres de historia del arte, gráfica, dibujo, collage, arte y archivo.
Colaboró en el diseño curricular de la Licenciatura en Arte Contemporáneo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, UASLP (2015-2016).
Coordinó el área de Artes Plásticas del Instituto Potosino de Bellas Artes (2015 a 2016).
Maestra del Taller de Gráfica del Instituto Potosino de Bellas Artes, IPBA, (2009 a 2016).
Maestra de grabado en el Centro Universitario de las Artes de la UASLP, (2014-2020).
Docente en la Licenciatura en Arte Contemporáneo de la Universidad Autónoma, UASLP. (2016-2020).
Ha participado en publicaciones sobre educación artística y creación contemporánea.
Su obra ha sido parte de publicaciones estatales y nacionales.