

## **Irma Jasso**

A partir del 2019 está a cargo del Área de Educación en el Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí en el cual desarrolla y programas de Divulgación y formación de públicos y como gestora cultural está a cargo del Programa Arte Aire libre y actividades de Perspectiva de género como Nosotras Otras y Creadoras y creativas. También coordina los ciclos de charlas de arte contemporáneo y otras disciplinas como el diseño industrial, la ilustración, la fotografía, el tatuaje y la restauración; coordina los diversos eventos y actividades culturales presentadas en dicha institución. Forma parte de la Red de Museo Positivos. Ha participado en diversos programas de Educación y mediación.

Como fotógrafa ha participado en diversas exposiciones colectivas como parte de el Festival Fotovisión en 2005, 2006, 2007 y 2020 así como en el Centro de las Artes de San Luis Potosí dentro del Sexto Encuentro de Creadoras Potosinas en 2010; exposición de fotografía "Nuevas Visiones " Resultados del Diplomado de Fotografía de Autor del CEART, SLP., 2014; exposición de resultados del diplomado en Fotonarrativa y Nuevos Medios 2014 por la Fundación Pedro Meyer en colaboración con World Press Photo. Seleccionada para Multimedia Ser Mujer de la Galería Héctor García en su segunda emisión, 2014. Ha participado como jurado en el Concurso de fotografía organizado por el Centro de Justicia para las mujeres en dos ocasiones, en presentaciones de libro en el Festival Fotovisión así como en la Feria del libro de la UASLP.

## **DIPLOMADOS**

- Programa de Mentoría para la #AcciónXODS por MY World México, Oct 2022.
- Diplomado Museos: Conceptualización, planeación y gestión. Centro de las Artes, (2019).
- Diplomado en Fotonarrativa y Nuevos Medios 2014 por la Fundación Pedro Meyer en colaboración con World Press Photo. (2014).
- Diplomado en Fotografía de Autor en el Centro de las Artes de San Luis Potosí (Seminario teórico-reflexivo y Laboratorio de postproducción fotográfica. Contando con tutorías mensuales con Adela Goldbard, Pavka Segura, Irving Domínguez, y Patricia Mendoza y César Holm.
- Participó en Programa de Educación y Mediación Un Museo para ti en su edición 2021.

## **TALLERES**

- Museos Positivos: Museos como espacio para el bienestar, Universidad Tecmilenio. Instituto de Ciencias del Bienestar y la felicidad (agosto 2022).
- Más allá del cubo blanco: las posibilidades de lo curatorial (modalidad a distancia) junio- julio 2022.
- Museografía e interdisciplina. Seminario virtual. Coordinación Nacional de Artes Visuales de El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura ( nov- dic. 2021).
- Ciclo de Masterclass del Seminario de Fotolibro: Objeto, Discurso, Experiencia. Segundo encuentro en línea 2021.
- Taller Mercadotecnia para la gestión de Proyectos artísticos impartido por Mariel Ramírez Castillo y Ricardo Valencia Navarro, modalidad a distancia Centro de las Artes de San Luis Potosí (sept.- nov. 2021)

- Talleres de Herramientas de gestión para agentes culturales, Dirección de Cultura Municipal (julio-sept. 2021)
- Curso redacción de proyectos para procuración de fondos, modalidad a distancia (agosto, 2021)
- Curso El Camino como destino (creer es ver), impartido por Germán Herrera, modalidad a distancia, Instituto Potosino de Bellas Artes ( junio 2021)
- Taller Internacionalización de proyectos culturales impartido por Patricia Fernández Robinson (febrero-abril 2021)
- Taller Campo de entrenamiento: Museos en Contingencia, modalidad a distancia, impartido por el docente Ricardo Rubiales, Centro de las Artes, (oct.- dic. 2020)
- Taller de ensayo documental impartido por Lizeth Arauz, (nov.-dic, 2020) Instituto Potosino de Bellas Artes.
- Diplomado en Museos: Conceptualización, planeación y gestión, Centro de las Artes SLP (2019)
- Taller de fotografía Documental/ Subversión de la mirada, Espacio Cultural Jesús Ramos, A.C. diciembre 2019.
- Taller Teórico/Práctico Reciclaje-Resignificar: Apropiación de la Imagen impartido por Cecilia Hurtado (Becario FONCA) Diciembre 2018.
- El Desnudo y el Erotismo en Fotografía” con el maestro David Eisenberg (2008)
- Taller de los miércoles con “Desarrollo de Proyectos” en el Instituto Potosino de Bellas Artes. (2007)
- “Teoría de Representación” y “Fotografía y arte, la Transversalidad de la Experiencia Estética” con el Mtro. Juan Antonio Molina (2006).
- Taller de impresión en Paladio-Platino con Byron Brauchli. (2006)
- “Versiones de Iluminación y Análisis Fotográfico” impartido por el Mtro. Eniac Martínez (2005),
- Taller de Laboratorio Intermedio en Blanco y Negro,
- “Historia de la Fotografía en México Siglo XX” impartido por el Curador Armando Cristeto,
- Taller de fotografía documental” impartido por el Mtro. David Flores Magón Guzmán.
- Talleres de Fotografía I y II en Blanco y Negro Curso Teórico-Práctico (agosto 2004-2006) en el Instituto Potosino de Bellas Artes.
- Talleres de fotografía en el Centro de las Artes Bicentenario de San Luis Potosí entre los cuales destacan los impartidos por Elsa Medina, Gerardo Montiel y Adela Goldbard.