

Margarita Juárez Álvarez

Documentalista del Museo de Arte Contemporáneo y

Lic. en Derecho

margarita.macslp@gmail.com



A partir del 2009 a la actualidad trabaja en el Museo de Arte contemporáneo de San Luis Potosí.

Con una amplia experiencia es responsable de los contenidos que difunde el Museo, tanto estadísticos como documentales. Ha documentado más de 60 exposiciones exhibidas en el Museo desde su inauguración 14 de agosto, 2009 hasta el 2024

En el 2023 presenta el Manual de Organización actualizado, coordinando los procesos de creación de manuales de organización y procedimientos del Museo con la asesoría de la Dirección de Organización y Métodos de Oficialía Mayor. En el contexto jurídico es el mediador del análisis de los convenios o contratos que el MAC genera con diversos organismos, o con artistas y/o talleristas. Es parte del comité de transparencia, así como del Comité de ética y prevención de conflictos de interés del MAC. Elaboró para el Museo el Código de Conducta con la asesoría del personal de Contraloría aceptado y publicado en el periódico Oficial del Estado "Plan de San Luis" el jueves 09 de septiembre de 2021.

Es designada en el 2018 responsable del área de Coordinación de Archivos logrando la creación de herramientas archivísticas que utiliza el Museo de Arte Contemporáneo para el archivo de trámite y el de concentración. Por lo que se refiere al cumplimiento en la Comisión Estatal de Acceso a la Información (CEGAIP) es operativo de la Unidad de Transparencia, y atiende, recibe y da trámite a las solicitudes de acceso a la información, de la ciudadanía. Orienta a los particulares en la elaboración de solicitudes de acceso a la información. y es Oficial de Protección de Datos Personales. Además de ser el enlace de INEGI y Gobierno abierto/Datos abiertos, y de la plataforma de Secretaría de Cultura.

Ha colaborado en la creación de programas y proyectos del MAC como Acercamiento y Sensibilización al Arte y Divulgación y formación de públicos, así como en los espacios expositivos Pieza del Mes, sala acción ODS y Arte al aire libre, que incrementó el acceso a los visitantes y la inclusión y participación de artistas emergentes y con trayectoria.

Ha desempeñado cargo en el área de Difusión, y Servicios Educativos en el Museo y de forma permanente se encarga de la atención al público, mantiene comunicación con diversas instituciones y artistas locales, nacionales e internacionales, siempre en constante comunicación con los creadores potosinos y participa en los eventos y actividades culturales que el museo organiza o que presenta como sede.

PROGRAMAS Y PLATAFORMAS

Word, Excel power point y Outlook (office)

Plataforma Estatal de Transparencia (SIPOT)

Plataforma de SECULT modulo en línea

Plataforma SISAI 2.0 solicitudes de información

Plataforma de Datos abiertos

Plataforma INEGI-SECRETARÍA DE FINANAZAS (OneDrive almacenamiento de datos)

CAPACITACIÓN PROFESIONAL:

2023- 2025 Maestría en Derecho Constitucional y Amparo Unidad de Posgrado UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

2018-2022 Licenciatura en Derecho. Escuela Potosina Libre de Derecho e Instituto
Multidisciplinario de Educación Superior

2001-2006 Licenciatura en Biblioteconomía en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y
Archivonomía

2023. "Diálogo Jurisprudencial de la Corte IDH y SCJN Prisión preventiva y oficiosa"
Suprema Corte de Justicia de la Nación.

2023. Jornadas de Capacitación sobre temas de transparencia. Secretaría de Cultura, que
se llevó a cabo en la Sala de Flavio F Carlos, Teatro de la Paz.

2023. Primera semana Estatal de Gobierno Abierto. Contraloría General del Estado

2022. Diplomado la Suprema Corte y los Derechos humanos 2022. Suprema Corte de
Justicia de la Nación. Con una duración de 62 horas de sesiones en línea agosto a
diciembre

2022. Diplomado Juicio de Amparo 2022 Suprema Corte de Justicia de la Nación. Febrero
a junio. Virtual febrero- junio 2022

2021 taller de certificación "DISEÑA TU SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD DE
DATOS PERSONALES EN POSESIÓN DE SUJETOS OBLIGADOS. Impartido por
Alejandro Zaragoza Navarro BLINDATA

GESTIÓN DOCUMENTAL Y ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS" Imparte Instituto
Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales y el
Archivo General de la Nación, con la coordinación de la CEGAIP, la Comisión de Archivos
y Gestión Documental del Sistema Nacional de Transparencia.

CAPACITACIÓN VIRTUAL "IMPLEMENTACIÓN DE LA LEY DE ARCHIVOS". Impartido
por la comisión de archivos y gestión documental y la coordinación regional Centro-
Occidente del SNT y el Archivo General de la nación.

ACTUALIZACIÓN DE LA PLATAFORMA SISAI 2.0 Impartido por el CEGAIP

2020 TALLER CAMPO DE ENTRENAMIENTO: MUSEOS EN CONTINGENCIA, modalidad a distancia, impartido por el docente Ricardo Rubiales, CEARTSLP.

2019 Taller "ARTE URBANO Y VIDEO MAPPING impartido por el MACSLP

2018 ESPECIALIDAD ORGANIZACIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARCHIVOS ADMINISTRATIVOS E HISTÓRICOS". Impartido por la Escuela Mexicana de Archivos

2017 SEMINARIO DE GESTIÓN CULTURAL: ÁMBITOS Y ACTUALIDAD. Impartido por José Antonio Mac Gregor Jaqueline Aguirre y Cissi Montilla en el Centro de las Artes de San Luis Potosí

2016 Taller II ESTADÍSTICA DE MUSEOS 2016 organizado por el INEGI

Curso Taller NUEVO MARCO REGULATORIO DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA organizado por Oficialía Mayor y Contraloría General del Estado.

Curso INNOVACIÓN Y FILOSOFÍA EN ATENCIÓN AL PÚBLICO Impartido por Leticia Arriaga Castillo en oficialía mayor del Estado de San Luis Potosí

2015 Curso de LENGUAJE DE SEÑAS MEXICANAS. Impartido por Gabriela Montes en el Centro de Rehabilitación y Educación Especial CREE.

2014 Curso TEÓRICO DE INTRODUCCIÓN AL ARTE ABSTRACTO DEL SIGLO XX "CORAZÓN ABSTRACTO". Impartido por Margarita Magdaleno en el Museo Federico Silva, Escultura Contemporánea. Mayo 2014

Taller de SENSIBILIZACIÓN, ATENCIÓN E INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN ESPACIOS CULTURALES 27-31 octubre 2014 en la Cineteca Alameda San Luis Potosí, S.L.P

2012 Taller sobre ARTE y ARCHIVOS impartido por Mónica Mayer diciembre 2012 en el Instituto Potosino de Bellas Artes, San Luis Potosí

Curso ¿Y COMO LO SEDUCIMOS? PRÁCTICAS ACTIVAS EN EL MUSEOS. 27 de febrero -2 de marzo 2012 en el Museo del Virreinato San Luis Potosí

8° ENCUENTRO PROGRAMA NACIONAL DE INTERPRETACIÓN EN MUSEOS DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA Y VICEVERSA: GENERANDO PENSAMIENTO CRÍTICO 3-5 de octubre 2012 CONACULTA y Gobierno del Estado de San Luis Potosí

EXPERIENCIA LABORAL

2009-2024 MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SAN LUIS POTOSÍ
RESPONSABLE DEL ÁREA DE COORDINACIÓN DE ARCHIVOS. OPERATIVO DE LA UNIDAD DE TRANSPARENCIA. OFICIAL DE PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES; ENLACE DE INEGI Y GOBIERNO ABIERTO/DATOS ABIERTOS, ENLACE DE LA PLATAFORMA DE SECRETARÍA DE CULTURA

Y ENLACE CON LAS INSTITUCIONES

- 2008** PROFESIONAL DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL.
ESPECIALISTA EN BÚSQUEDA Y RECUPERACIÓN DE FORMATOS
IMPRESOS Y DIGITALES.
Bibliotecario en el Centro de Información de ITSLP.
- 2006** PROFESIONISTA ESPECIALIZADO EN SERVICIOS DE INFORMACIÓN
DOCUMENTAL.
Biblioteca Vasconcelos CDMX. Servicios y Procesos
Técnicos en el área de Adquisiciones. Holdings
- 2005** RESPONSABLE DE LA BIBLIOTECA
Dirección General Jurídico Consultiva. Comisión Nacional de
Protección y Defensa para los Usuarios en Servicios Financieros CDMX
- 2004** ASESOR EN MATERIA ARCHIVÍSTICA
Archivo de concentración del AICM. Aeropuerto Internacional de la
Ciudad de México.