



SECRETARÍA DE CULTURA

Minuta de la Tercera Sesión Ordinaria 2024 del Comité Institucional de Gobierno Abierto.

Tercera Sesión Ordinaria, jueves 29 Noviembre de 2024, En la Sala de Juntas de la Secretaría de Cultura

Siendo las 10:12 horas del día veintinueve de Noviembre del año 2024, se reunieron en instalaciones de la Sala de Juntas de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado, sito en Jardín Guerrero No. 6, Zona Centro de esta Ciudad Capital, los CC. Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis Director de Innovación y Política Digital de la Contraloría General del Estado, Lic. Verónica Rubalcaba Segura, Enlace de Gobierno Abierto Contraloría, Lic. Ana Gabriela Liceaga Soria Titular del Órgano Interno de Control de la Secretaría de Cultura, Lic. Jorge Valdivia Garza, Director de Planeación y Secretario Técnico, Lic. Maribel del Rocío Saucedá Salazar, Responsable del Archivo, estas unidades correspondientes a la Secretaría de Cultura; la Lic. Margarita Juárez Álvarez enlace del Museo de Arte Contemporáneo en representación de la Lic. Nadia Berenice Garza Ramírez Directora General del Museo de Arte Contemporáneo y representante de los organismos descentralizados y el Mtro. Marco Villa Salazar Director General del Instituto Potosino de Bellas Artes y como invitada Laura Alejandra Lara Alviso del área de Comunicación del IPBA, así como la Maestra Ma. Guadalupe Orellana Lastre, como representante de la Sociedad Civil; con el objeto de llevar a cabo la Tercera Sesión Ordinaria 2024 del Comité Institucional de Gobierno Abierto de la Secretaría de Cultura, con la siguiente:

Orden del Día

TEMA	
1.	Verificación del Quórum.
2.	Bienvenida de parte del Secretario Técnico del CIGA, Lic. Jorge Valdivia Garza Director de Planeación.
3.	Asignación de nombre imagen para chatbot CONECTARTE de la SECULT.
4.	Programación cultural del proyecto ¡La Danza viva para todos! Por la Maestra Guadalupe Carolina Orellana Lastre.
5.	Propuestas: <ul style="list-style-type: none"> - Solicitud de nuevos proyectos de los organismos del Centro. - Reconocimiento a los participantes de propuestas de imagen chatbot de la SECULT.
6.	Cierre de sesión.

Margarita Juárez Álvarez

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

1. De conformidad con el orden del día y la normatividad aplicable, se verificó la existencia de quórum legal; y habiendo cumplido con la asistencia requerida, se dio inicio a la reunión.
2. Interviene Jorge Valdivia Secretario Técnico del CIGA, para dar lugar a las propuestas del nombre de la imagen institucional para el chatbot de la SECULT, hace mención que el municipio también tiene como nueva imagen institucional un perrito llamado "güicho" que es algo similar a la imagen que se seleccionó para el chatbot de la SECULT, puede representar un problema; sin embargo la identificación del perro es con la forma del Estado.
3. Toma el lugar Laura Alejandra Lara Alviso del área de comunicación del IPBA, quien propone 3 opciones "Luigi" y "Lucho", haciendo referencia al nombre de Luis. Y "Coolturin" como una mezcla de la palabra en inglés cool como algo genial o fresco.
4. Interviene Alejandro Montante del área de Sistemas e Informática de la SECULT, quien propone el nombre de "Slupi".
5. Interviene Margarita Juárez enlace del Museo de Arte Contemporáneo, quien propone el nombre de "Postki".
6. Interviene la maestra Guadalupe Orellana propone el nombre de "Luisart".
7. La Lic. Ana Gabriela Liceaga Titular del órgano Interno de Control de la SECULT, propone un nombre conformado por una lengua náhuatl y maya con un toque de originalidad identificado con la cultura local "Potix".
8. Interviene Maribel encargada de archivo de la SECULT, para exponer que se debe considerar proteger e diseño de la imagen y si se cuenta con recurso para realizarlo.
9. Interviene Fernando Oliva de Acceso a la Información, para exponer que podría considerarse que la imagen puede ser en femenino para considerar el tema de la inclusión.
10. Interviene nuevamente del IPBA para considerar que se puede cambiar algo de la mochila que porta la imagen para hacer referencia que es femenino, sin embargo por la igualdad cualquiera podría portar artículos de diferente color y que de acuerdo a la propuesta la imagen puede aplicarse a diferentes posibilidades.
11. Interviene el Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis Director de Innovación y Política Digital de la Contraloría General del Estado, como comentario de que Incluso se puede incluir algún accesorio Tének haciendo referencia a la propuesta de Luisito que llevaba un morral tének con las diversas disciplinas artísticas, que esto se puede incluir a la imagen para darle un toque de los pueblos originarios.
12. Después del levantamiento de las propuestas se somete a votación los nombres y quedando con 8 votos a favor el nombre de "Lupitarte".



12. Después del levantamiento de las propuestas se somete a votación los nombres y quedando con 8 votos a favor el nombre de "Lupitarte".
13. Tomo el lugar la Maestra Guadalupe Carolina Orellana Lastre para exponer la programación cultural proyectada de su proyecto ¡La Danza viva para Todos!, quien expone que algunos compañías no accedieron a la propuesta ya que no están de acuerdo a que no se les pague y que ya tenían comprometido su programación de presentaciones. Presenta la solicitud que del estudio de Alejandra Ovalle pueda vender su boletaje para recibir la retribución para su vestuario y lo que se necesite para la presentación.
14. Toma lugar el Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis Director de Innovación y Política Digital de la Contraloría General del Estado para exponer que se puede tener la calendarización del año considerando los tiempos y los espacios pertinentes, para que así se consideren las demás academia, con el compromiso firme de lo que se realizará sin realizarlo apresuradamente, considerando también el tema del boletaje con tiempo y considerando la programación de las demás compañías. Teniendo el compromiso de la programación para el 2025.
15. Interviene la Lic. Anyul Guadalupe Martínez Castro de Organización y Métodos de la SECULT, quien propone que se considere presentar el evento el día 4 de diciembre siempre y cuando se facilite el espacio considerado.
16. La Lic. Ana Gabriela Liceaga Soria Titular del Órgano Interno de Control de la Secretaría de Cultura, expone que es importante considerar la difusión y promoción del evento ya que la fecha está muy próxima.
17. Toma la palabra el Mtro. Marco Villa Director General del IPBA, quien expone que no se cuentan con fechas disponibles para llevarse a cabo el evento en diciembre porque el espacio ya tiene saturado de eventos de acuerdo a su programación.
18. Interviene el Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis Director de Innovación y Política Digital de la Contraloría General del Estado Considerar que son proyectos de Gobierno Abierto ya que hay que considerarlos como tal como un vínculo entre los artistas y el Gobierno, y que se está dando esa apertura de apoyo a la cultura, y que del tema de la difusión manejar que es un gobierno abierto que da acceso a los artistas potosinos ya que es un proyecto de Gobierno Abierto.
19. Toma la palabra la Lic. Anyul Guadalupe Martínez para solicitar que los organismos del centro participen con un nuevo proyecto para el 2025, y que participen con nuevas propuestas que se puedan ejecutar y se pueda hacer una fusión dentro del Comité.
20. Interviene Margarita Juárez enlace del MAC, quien expone que se tiene un proyecto tentativo el Museo Federico Silva, considerando darles la oportunidad de que intervengan en el Comité para exponer su proyecto.

Margarita Juárez

Oscar

Anyul

OS



21. Interviene el Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis Director de Innovación y Política Digital de la Contraloría General del Estado, quien comenta que el responsable del proyecto tiene que participar en exponer el proyecto que son los encargados traigan el material y exponer ante el comité para ejecutar y dar seguimiento durante el año.
22. Interviene Margarita Juárez enlace del MAC, expone la duda que los museos iban a realizar su propio comité, quedó asentado en una reunión que esos organismos del centro tenían que ser fusionados al Comité de Gobierno Abierto de la SECULT.
23. Toma lugar el Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis Director de Innovación y Política Digital de la Contraloría General del Estado El encargado del comité de la SECULT, la figura de autoridad máxima es la Secretaría de Cultura, y que los representantes de los organismos del Centro son los que tendrían que reunir a los organismos y así seleccionar un proyecto y que el proyecto que gane se presentará ante el Comité. Y que se seguirá trabajando bajo las mismas funciones.
24. Interviene la Lic. Ana Gabriela Liceaga Soria Titular del Órgano Interno de Control de la Secretaría de Cultura Es importante que los representantes estén en coordinación con los organismos integrados para que realicen una lluvia de idea en propuestas de todos los organismos participantes y que de ahí surjan nuevos proyectos para llevar a cabo. Y que la integración de estos organismos quedó asentado quienes forman parte del mismo.

25. Propuestas y Acuerdos.

- 25.1 Se acuerda que para la 4ª sesión del CIGA, la diseñadora Laura Alejandra Alviso del área de Comunicación, presente la nueva propuesta con las posibilidades y cambios para el personaje seleccionado.
 - 25.2 Se acuerda por solicitud de la Mtra Guadalupe Orellana que mediante un oficio quede establecido que se solicitó el espacio al IPBA pero que por razones de calendarización del espacio, la programación se recorrerá para el 2025.
 - 25.3 La Mtra. Guadalupe Orellana propone como fechas tentativas de presentaciones Febrero, Mayo, Septiembre y diciembre. Con los espacios de los museos de Arte contemporáneo, Federico Silva, Teatro de La Paz.
 - 25.4 Se propone que pueden tomar parte el representante de los hoteles para que pueda ser un vínculo de difusión para la programación artística.
26. Siendo las 11:16 hrs. del día 29 de noviembre del 2024, se da por terminada la tercera sesión ordinaria del Comité Institucional de Gobierno Abierto de la Secretaria de Cultura, firmando de conformidad los que en ella intervienen.



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

**Hoja de Firma de Minuta de la Tercera Sesión Ordinaria 2024 Comité
Institucional de Gobierno Abierto, Secretaria de Cultura.
San Luis Potosí, S.L.P., a 29 de Noviembre del 2024 (3aª Sesión Ordinaria)**

Nombre y Cargo	Firma
Presidente del Comité Institucional Mtro. Mario García Valdez. Secretario de Cultura	
Contraloría General del Estado Lic. Oscar Hugo Cuevas Monsiváis. Director de Innovación y Política Digital. Contraloría General del Estado	
Director de Planeación y Secretario Técnico. Lic. Jorge Valdivia Garza Director de Planeación de la SECULT.	
Titular del Órgano Interno de Control. Lic. Ana Gabriela Liceaga Soria	
Unidad de Transparencia LI. Roberto Carlos Barrientos Martell Responsable de la Unidad de Transparencia.	
Responsable de Archivos de la SECULT Lic. Maribel del Rocío Saucedá Salazar	
Responsable de Informática Ing. José Alejandro Martínez Montante Representante de la Unidad de Informática y Sistemas.	
Maestra Ma. Guadalupe Orellana Lastre Ciudadano representante de la Sociedad civil	
Representante de Organismos Lic. Nadia Berenice Garza Ramírez Directora del MAC	P.Δ
Mtro. Marco Villa Salazar Director General del IPBA	