



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SAN LUIS POTOSÍ

SAN LUIS POTOSÍ

Estado Analítico del Activo

Del 01/ene./2025 al 31/mar./2025

Usr: berenice palacios
Rep: rptEstadoAnalíticoDeActivosYPasivos_R

Fecha y hora de impresión: 08/abr./2025 10:05 a. m.

Concepto	Saldo Inicial	Cargos del periodo	Abonos del periodo	Saldo Final	Variación del Periodo
ACTIVO	\$507,894.86	\$854,730.11	\$904,570.03	\$558,054.94	\$50,160.08
ACTIVO CIRCULANTE	\$31,334.47	\$854,730.11	\$904,570.03	\$81,494.55	\$50,160.08
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	\$8,945.22	\$480,553.11	\$431,364.03	\$58,134.30	\$49,189.08
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	\$22,389.25	\$474,177.00	\$473,206.00	\$23,360.25	\$971.00
DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
INVENTARIOS	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ALMACENES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ACTIVO NO CIRCULANTE	\$476,560.39	\$0.00	\$0.00	\$476,560.39	\$0.00
INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
BIENES MUEBLES	\$543,311.55	\$0.00	\$0.00	\$543,311.55	\$0.00
ACTIVOS INTANGIBLES	\$98,600.00	\$0.00	\$0.00	\$98,600.00	\$0.00
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	-\$165,351.16	\$0.00	\$0.00	-\$165,351.16	\$0.00
ACTIVOS DIFERIDOS	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor".

NADIA BERENICE GARZA RAMÍREZ

DIRECTORA GENERAL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

BERENICE PALACIOS MACÍAS

CONTABILIDAD MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO