

Consejo de Planeación, Seguimiento y Evaluación Académico y Artístico Acta de la Tercera Reunión Ordinaria 2017

COMO PARTE DE LAS OBLIGACIONES DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN LUIS POTOSÍ CENTENARIO (CEARTSLP), DE REALIZAR TRES REUNIONES ANUALES ANTE SU JUNTA DE GOBIERNO Y SU CONSEJO DE PLANEACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICO Y ARTÍSTICO, CON LA FINALIDAD DE PRESENTAR LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y COMPARTIR LOS RETOS Y DISYUNTIVAS A LOS QUE NOS ENFRENTAMOS COMO INSTITUCIÓN, SE ACORDÓ DESAHOGAR LA TERCERA REUNIÓN ORDINARIA 2017 DEL CONSEJO DE PLANEACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACADÉMICO Y ARTÍSTICO DEL CEARTSLP, EN MODALIDAD PRESENCIAL, CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS REPRESENTANTES DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART) QUE FORMAN PARTE DEL CONSEJO, A TRAVÉS DE LA REVISIÓN DE DOCUMENTOS DE TRABAJO Y LA EMISIÓN PREVIA DE SUGERENCIAS DE MEJORA RESPECTO DE LOS MISMOS.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

I. La Directora General del Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario, Laura Elena González Sánchez, envió el 29 de enero de 2018, por correo electrónico, a los miembros del Consejo de Planeación, Seguimiento y Evaluación Académico y Artístico del CEARTSLP (Consejo), la convocatoria a la **Tercera Reunión Ordinaria 2017**, a realizarse el 15 de febrero en punto de las 10 horas, en la Sala de Juntas de la Dirección General del CEARTSLP.

Se precisó el orden del día:

1. Palabras de bienvenida a cargo del Secretario de Cultura y Presidente del Consejo, Armando Herrera Silva.
2. Lista de asistencia.
3. Presentación del Informe de actividades académicas y de divulgación cultural julio-diciembre 2017.
4. Presentación de documentos financieros julio-diciembre 2017.
5. Calendarización de las reuniones ordinarias 2018.
6. Asuntos generales.

II. Por decisión propia del Consejo del CEARTSLP, la reunión se llevó a cabo de forma presencial y, por solicitud de los representantes del CENART, su participación fue a través de la revisión de los siguientes documentos de trabajo proporcionados por el CEARTSLP y la emisión previa de sugerencias de mejora respecto de los mismos:

- Informe de actividades académicas y de divulgación cultural julio-diciembre 2017.
- Documentos financieros julio-diciembre 2017.

El envío se efectuó para su discusión y retroalimentación, a cada miembro del Consejo del CEARTSLP, conformado por:

Consejo de Planeación, Seguimiento y Evaluación Académico y Artístico Acta de la Tercera Reunión Ordinaria 2017

- ARMANDO HERRERA SILVA, Secretario de Cultura de San Luis Potosí y Presidente del Consejo;
- RICARDO CALDERÓN FIGUEROA, Director General del CENART y Secretario Técnico del Consejo;
- LAURA ELENA GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Directora General del CEARTSLP y Secretaria Ejecutiva del Consejo.
- CRISTINA LETICIA BARRAGÁN GUTIÉRREZ, Directora General Adjunta de lo Académico del CENART y Vocal del Consejo;
- MANUEL GAMEROS HIDALGO MONROY, Director General de Desarrollo Cultural y Vocal del Consejo;
- ELOÍSA ALEJANDRA ZAPATA ESQUIVEL, Representante de la Comunidad de Creadores y Vocal del Consejo;
- JOEL RAMÍREZ DÍAZ, Secretario de Educación del Gobierno del Estado de San Luis Potosí y Vocal del Consejo;
- DAVID EDUARDO VÁZQUEZ SALGUERO, Presidente de El Colegio de San Luis y Vocal del Consejo;
- MANUEL FERMÍN VILLAR RUBIO, Rector de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y Vocal del Consejo;
- LUIS ESTEBAN GONZÁLEZ SALAZAR, Coordinador de Proyectos con los Estados del CENART y Vocal del Consejo.

Fernando Carrillo Jiménez, representante de la Dirección General de Organismos de la SECULT, facultado por Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura de San Luis Potosí y Presidente del Consejo del CEARTSLP, dirige unas palabras de bienvenida a los presentes. Realiza el pase de lista y declara quórum legal, por lo que todos los acuerdos derivados de la reunión serán válidos.

Laura Elena González Sánchez, Directora General del CEARTSLP, presenta el informe de actividades académicas del periodo julio-diciembre de 2017, los resúmenes de actividades, docentes, alumnos, horas clase y número de personas atendidas por cada una de las áreas. Menciona que la reestructuración de los programas académicos ha buscado la mejora de la oferta académica, particularmente en las áreas de Artes Escénicas y Artes Visuales. Explica que entre estos programas destaca el de Jóvenes en Movimiento, resultado de la reestructuración del área de Artes Escénicas. El área de Artes Visuales diversificó su oferta académica incorporando talleres de producción en diferentes disciplinas. El área de Integración y Literatura ofreció un Diplomado en humanidades y cultura contemporánea, así como talleres de iniciación a la escritura y creación literaria, entre otros. El área de Música cerró sus actividades con los recitales de fin de cursos y los de la temporada de otoño, que marca el fin del ciclo académico 2017.

Se presenta el Veranito CEART, programa que está dirigido a la población infantil de 7 a 12 años y que se ha celebrado ininterrumpidamente desde 2009. Es uno de los programas más sólidos que se tiene actualmente. Este año en particular se programó una visita a la Estancia Santa Martha para el Perro Abandonado, donde a través de una serie de

Consejo de Planeación, Seguimiento y Evaluación Académico y Artístico

Acta de la Tercera Reunión Ordinaria 2017

actividades lúdicas, los niños apreciaron la importancia de la relación entre los seres humanos y sus mascotas.

Se presentan las actividades desarrolladas por la Escuela de Iniciación Artística Asociada al Instituto Nacional de Bellas Artes (EIAA) con sede en el CEARTSLP, destacan las muestras generales de los trabajos realizados por los alumnos durante los cursos. Laura Elena González explica que en este último periodo se ha observado un aumento del 18% en la captación de alumnos. En general, la EIAA ha dado muy buenos resultados desde su acogida por parte del CEARTSLP.

Así mismo, se presentan las vinculaciones que facilitaron la realización de los diplomados “Escritura y Pensamiento”, con el apoyo de la Biblioteca Central del Estado; y el de “Creación Literaria” con el apoyo de la Dirección de Publicaciones y Literatura de San Luis Potosí, y de la Dirección General de Vinculación Cultural, a través del Programa Creadores en los Estados.

En la línea de capacitación cultural se llevó a cabo, entre otras actividades, un “Seminario en Tendencias Contemporáneas en Museos”, impartido por Ricardo Rubiales García Jurado; dirigido a funcionarios, promotores y gestores del sector cultura. Menciona que este último cobra especial importancia, ya que, como gestores de la cultura en San Luis Potosí, debemos tener una concepción afín y conocer cuáles son los retos a los que nos enfrentamos. Fernando Carrillo Jiménez agrega que con este diplomado fue posible establecer un acercamiento a los esquemas de capacitación hacia la gestión de proyectos culturales, se abordaron propuestas de desarrollo y otros proyectos importantes, a los cuales se les está dando seguimiento por parte de la SECULT.

Respecto a las actividades de divulgación cultural del periodo julio-diciembre de 2017, se destaca el Mercadillo CEART, que contó con la visita de casi 9,700 asistentes, de los cuales, dos mil tuvieron acceso de cortesía; se realizaron nueve exposiciones entre las que destaca la Expo-venta de arte por Oaxaca, en la que se recaudaron más de 200 mil pesos destinados a los habitantes de aquel estado que sufrieron las devastadoras consecuencias de los eventos naturales del pasado mes de septiembre; el Encuentro Nacional de Arte Jóvenes Creadores del FONCA, el cual se llevó a cabo en dos periodos, con el objetivo de propiciar el dialogo entre jóvenes creadores de todo el país. Se presenta el Segundo Festival Internacional de Novela Negra “Huellas del Crimen”, y el Festival de Ópera de San Luis Potosí y Concurso de Canto Linus Lerner. En relación con las actividades del Teatro Polivalente, se presenta la Muestra Estatal de Teatro, en su edición 2017, y la 13a edición del Festival de Monólogos–Teatro a una Sola Voz. Se menciona la vinculación con la Alianza Franco-Mexicana de San Luis Potosí A.C., para llevar a cabo la celebración del Día Nacional de Francia, y la extensión del CutOut Fest, además de la participación del artista francés Zdey quien impartió un taller y una charla acerca del arte urbano.

Se presenta la extensión del Encuentro de Poetas del Mundo Latino 2017, que tuvo lugar en la ciudad de San Luis Potosí, y en la que participaron 11 poetas de América y Europa en conferencias, mesas redondas y académicas. Se contó con la participación de los destacados poetas Alessio Brandolini y Fernando Herrera, entre otros. Para celebrar el

Consejo de Planeación, Seguimiento y Evaluación Académico y Artístico

Acta de la Tercera Reunión Ordinaria 2017

día del músico se llevó a cabo el Festival de Santa Cecilia, en el cual participaron los alumnos de la EIAA y otras escuelas de formación artística de la ciudad. Se presenta el programa de actividades del foro escénico experimental *Black Box*, perteneciente al área de Artes Escénicas del CEARTSLP, así como el encuentro escénico Camp-In, realizado por la asociación *moving borders-arte escénico sin fronteras*, con sede en el CEARTSLP; y del Ciclo de Otoño de danza y teatro del Teatro Polivalente. Para finalizar el informe de actividades de divulgación cultural, se presenta Trueque, encuentro que tiene como objetivo propiciar el intercambio de conocimiento en torno al diseño gráfico y sus prácticas afines, y al que asistieron cerca de 250 personas que participaron de sus foros y talleres.

Laura Elena González Sánchez agrega que el Teatro Polivalente del CEARTSLP, durante el periodo julio-diciembre de 2017, continuó instaurando programas y estrategias para la formación de públicos culturales. Menciona que el Teatro Polivalente no es comercial, y aun así, está lleno de actividades y asistentes.

Se presentan los ingresos del semestre, reales y presupuestados. Las diferencias reflejan los recursos que ingresaron por causa del desarrollo del Museo Leonora Carrington San Luis Potosí, y la celebración del Segundo Festival Internacional de Novela Negra "Huellas del Crimen", así como por el incremento en las prestaciones otorgadas a los trabajadores del CEARTSLP derivadas de las negociaciones del Sindicato con la Oficialía Mayor.

Los egresos se distribuyen en nómina, materiales y suministros y servicios generales. La diferencia que se muestra entre los ingresos y los egresos reales se debe al pago a proveedores e impuestos que se verán reflejados en los primeros meses de 2018. Se hace hincapié en el monto que representan las becas y descuentos en las cuotas de inscripción, para el año 2017 la cifra de este beneficio social es de casi medio millón de pesos.

Se procede a dar lectura a los comentarios del CENART, enviados por Luis Esteban González Salazar, Coordinador de Proyectos con los Estados del CENART y Vocal del Consejo. En los comentarios señalan que suponen que el proyecto académico ha aumentado en cuanto a la cantidad de actividades debido a la integración de la Escuela de Iniciación Artística Asociada (EIAA) del INBA. Si bien se presenta la numeralía de las actividades desarrolladas en el periodo julio-diciembre de 2017, el CENART recomienda que se continúe con la labor de seguimiento y evaluación cualitativa de los proyectos académicos y artísticos, con la finalidad de medir y analizar su impacto en la comunidad del CEARTSLP.

Laura Elena González Sánchez enfatiza en la importancia del comentario que envía el CENART, está de acuerdo y considera que la única manera de saber si se está trabajando óptimamente es teniendo mecanismos de evaluación. Las áreas del CEART están en constante evaluación; si se revisa el desempeño de las áreas se encontrará una tendencia a la mejora constante. Se espera que ninguna de las áreas del CEART se quede al margen de esta iniciativa.

Consejo de Planeación, Seguimiento y Evaluación Académico y Artístico Acta de la Tercera Reunión Ordinaria 2017

Fernando Carrillo Jiménez señala la importancia de hacer un autoanálisis y comparar los resultados obtenidos con los que se presentan a nivel nacional. Hay que poner en perspectiva toda la numeralia que se está generando y ponerla a disposición de la comunidad. El tema de las evaluaciones es fundamental, se tiene la obligación de normar los contenidos.

Se presenta y aprueba la propuesta de calendarización para las tres reuniones ordinarias correspondientes a 2018, de la Junta de Gobierno y del Consejo de Planeación, Seguimiento y Evaluación Académico y Artístico del CEARTSLP:

- 1ª Reunión Ordinaria - 11 de mayo de 2018
- 2ª Reunión Ordinaria - 5 de octubre de 2018
- 3ª Reunión Ordinaria - 15 de febrero de 2019

Al no haber más comentarios que agregar, Fernando Carrillo Jiménez, en representación de Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura de San Luis Potosí y Presidente del Consejo del CEARTSLP, agradece a todos su presencia y da por terminada la reunión.